GUIA PARA EL MAESTRO DE NIÑOS



AGRADECIMIENTO

A nuestro Señor Jesucristo, a quien damos toda la gloria, la honra y el honor; a los hermanos que dedicaron su tiempo y conocimientos para que la misma fuera una realidad. En especial a nuestro hermano Apóstol, Dr. Ottoniel Ríos Paredes, por la doctrina impartida que normó la presentación de los temas.

Así también, a los hermanos que dieron su tiempo a la redacción, corrección y edición de este folleto, el Señor los recompense.

PRESENTACIÓN

Presenta una visión apegada a la Sana Doctrina; aprender y luego enseñar (1 Ti. 3:14; Es. 7:10); edificar a los miembros del cuerpo de Cristo que dedican su vida al servicio de Dios en la enseñanza.

Consideramos que los temas desarrollados enfocan aspectos formativos que serán una luz al que busca llegar a ser como su Maestro. El propósito fundamental de este material didáctico es que el niño se beneficie en todo, que se deleite en la Palabra de Dios; que conozca más del Señor y desarrolle un anhelo ferviente de ir al encuentro de Cristo.

Preservando la Doctrina Apostólica

Se trata de mantener vivo el legado de enseñanzas (G1319 didaskalia) impartidas de forma magistral, de parte de nuestro amado Apóstol Otho, trasladando este material sin derechos reservados a formato digital, y pueda ser compartido en el ciberespacio a todas las naciones.

BPD Matthew 24:14 Esta Buena Noticia del Reino será proclamada en el mundo entero como testimonio delante de todos los pueblos, y entonces llegará el fin.

El idioma español ocupa el tercer lugar en el mundo y el cuarto en la blogosfera.
En Cristo Jesús!!!!

Amilcar E. Morales Rustrian
II Promoción de Ministros en Ciencias Cristianas y Teología
Centro de Estudios Bíblicos Elim –CEBE-
"Una cosecha que nunca termina"

NVI Matthew 10:8b Lo que ustedes recibieron gratis, denlo gratuitamente.

INDICE

EL MAESTRO DE NIÑOS

Instructor de los indoctos, maestro de niños, que tienes en la ley la forma de la ciencia y de la verdad.
Romanos 2:20

INTRODUCCIÓN
La palabra «MAESTRO» es mencionada sesenta veces en el Nuevo Testamento para re-ferirse a Jesús, ya que Él enseñaba constantemente.

Muchos en este tiempo se hacen maestros, cuando debieran esperar el llamamiento de Dios. Cristo esperó el llamamiento y el tiempo para ser enviado por Dios (Jn. 3:2). El maestro de niños realiza un servicio con la convicción de que tiene gran responsabilidad delante de Dios y de los hombres, pues los niños son personas en desarrollo y formación. Son hombres y mujeres de un futuro próximo, en el cual deberán recurrir a la instrucción recibida acerca del camino y así no apartarse de él (Pr. 22:6).

En este tema trataremos solamente el aspecto espiritual que afecta al que enseña, ya que su tarea se complementará utilizando recursos audiovisuales, bibliográficos y del conocimiento didáctico que pueda recibir.

I. ¿QUIÉN ES UN MAESTRO?
Maestro es la persona que enseña una ciencia, un arte, un oficio, un principio o una doctrina. El hombre ha tenido maestros todo el tiempo, pero Dios ha sido el maestro por excelencia.

A. Dios Padre como Maestro
El Padre enseño antes que Cristo (Jn. 6:45), cuando los espíritus aún estaban delante de la presencia de Dios, antes de recibir un alma y un cuerpo. Cuando ya éstos estaban en la tierra, como hombres, el Padre siguió enseñando. La escritura dice: «Desde los cielos te hizo oír su voz para enseñarte, y sobre la tierra te mostró su gran fuego, y has oído sus palabras de en medio del fuego» (Dt. 4:36).

B. Dios Hijo como Maestro (Mt. 23:8)
Jesús enseñó atendiendo la voluntad del Padre (Jn. 15:15) y comisionó a su cuerpo expandido (la iglesia) a que enseñara en forma personal y directa (Mt.28:19,20; Jn.12:50).

Era reconocido como maestro por:

1. Hablar con autoridad
2. Su doctrina (Lc. 4:32)
3. Las señales (Jn. 3:2)

C. Dios Espíritu Santo como Maestro (Jn. 14:26)
En medio del pueblo tiene una labor, la de enseñar en ausencia física del Señor.

II. EL MAESTRO DE NIÑOS (Ro.2:20)
Ministro enviado por Dios para enseñar a los niños. Cristo enseñó a hombres (discípulos), a mujeres (Samaritana y María), ancianos (Nicodemo), y a niños. Los niños llegaban a El porque entendían, tenían el deseo ferviente de estar con su maestro, por eso dijo a los adultos: «Dejad a los niños venir a mí, y no se lo impidáis...» (Lc. 18:16).

Para ser un maestro de niños hay que tener las cualidades del Maestro, quien era un varón lleno de gracia y de verdad (Jn. 1:14).

Para comprender mejor, estudiaremos las cualidades en forma más particular, así:

A. Lleno del Espíritu Santo (Hch. 10:8)
Fue necesario el bautizo con el Espíritu Santo para iniciar su ministerio y así poder reprender (Jn. 6:8), instruir (Neh. 9:20) guiar (Sal 143:10), dar libertad (2 Co. 3:17), para no obrar en la carne (Ro. 8; Gál. 3:5). Hoy necesitamos la Ilenura del Espíritu para actuar de la misma manera. Como manifestación de esta bendición, serán reveladas a nuestra vida las cosas de Dios (1 Co. 2:10-13), las palabras de Cristo (Jn. 14:26) y seremos guiados a toda la verdad (Jn. 16:13).

B. Varón lleno de gracia (Jn. 1:14)
La palabra gracia tiene varios significados y según su aplicacién significa:

1. ATRACCIÓN: Atraer es provocar interés en una persona, afecto, deseo de acercamiento, por ejemplo: El Señor enseñaba a la samaritana de una manera tan especial que ella quedó maravillada. El le enseñó acerca de dos pueblos, judío y samaritano, del agua de vida, de la vida del hombre carnal y espiritual, al confrontarla con sus maridos y los verdaderos adoradores que busca el Padre. El Salmo 45 en su verso 2 dice: «La gracia se derramó en tus labios», porque hablaba con amor; habló para restaurar y no para condenar, pedía que los niños llegasen a El porque ellos también buscaban estar en la presencia de Dios, a pesar que los adultos lo trataban de impedir. Los niños se acercan al maestro para recibir un trato diferente, trato lleno de amor, de forma imparcial para no crear sentimiento de rechazo.
Jesús enseñaba porque amaba a las personas.

2. ENCANTO: Cautivar la atención con la hermosura y el talento.
Jesús cautivó la atención de multitudes guiado por El Espíritu Santo, con la hermosura de su expresión (Sal. 45:1,2), y el talento, porque utilizaba con gran maestría los recursos visuales y didácticos que tenía a su alcance los usaba de manera tan acertada, que el mensaje se convertía en un Rhema de Dios en la vida de la mayoría de sus oyentes.
Lucas 4:22 dice: «y todos daban buen testimonio de El, y estaban maravillados de las palabras de gracia que salían de su boca».

Las cosas que enseñaba las relacionaba a la vida. Enseñaba verdades que los demás podían reconocer y poner en práctica. Hablaba de tal forma que el hombre común podía entender. Conocía la eficacia de atraer la atención y mantenerla.

3. BIENQUERENCIA (Buena voluntad)
Es un servicio voluntario, una actitud que nace del corazón, un servicio por amor, que significa entrega total (1 Co. 13).

4. FAVOR (Ayuda, socorro que se concede a alguien).
El maestro debe estar presto para ayudar al niño a salir de sus problemas de aprendizaje, de su relación con los demás, etc. Servir como punto de apoyo al niño.
El trato con el niño no se limita solamente dentro de cuatro paredes, sino muchas veces se extiende hasta su hogar.

Jesús conocía y entendía a la gente, observaba a aquellos que lo rodeaban, era sensible a las necesidades de sus alumnos, tenía misericordia.

C. Varón lleno de verdad
Implica esta afirmación que estemos llenos de verdad.
La exhortación a Tito es ser ejemplo en verdad (Tit. 2:7,8).

En esta lección, nos ocuparemos de algunos aspectos tales como:

1. El centro de la enseñanza es Cristo.
Los apóstoles hablaban y enseñaban en el nombre de Cristo (Hch. 4:18).
Enseñanza Cristocéntrica.

2. La verdad es la revelación de Dios en forma personal.
Es conocer a Cristo, vivir lo que se enseña. Cristo vivió de esa manera, el impacto de su enseñanza fue tan grande que alcanzó tanto poder hoy como cuando El caminó con sus discípulos.
Mateo 5:19 dice: «De manera que cualquiera que quebrante uno de estos mandamientos muy pequeños, y así enseñe a los hombres, muy pequeño será llamado en el reino de los cielos; pero cualquiera que los haga y los enseñe, éste será llamado grande en el reino de los cielos».

3. Conocer la Palabra de Dios (Jn. 17:17).
La Palabra nos guiará para instruir y enseñar en justicia. El que enseña sin conocer la Escritura yerra.
Tito 1:9 dice que la enseñanza debe ser sana, porque muchos no tienen la doctrina de Dios (2 Jn.10), y muchos hablan de lo que no entienden (Job 42:3). Los que hablan verdad, declaran justicia (Pr. 12: 17).

La verdad de Dios se caracteriza por:

a. Ser grande (Sal. 57:10)
b. Llegar hasta las nubes (Sal. 57:10)
c. Ser copiosa (Ex. 34:6; Sal. 86:15)
d. Ser inviolable (Nm. 23:19,20)
e. Durar por todas las generaciones (Sal. 100:5)

CONCLUSIÓN
El maestro de niños ha de estar lleno de gracia y verdad, las cuales habrá de compartir con aquellos que le son dados a su cuidado.

LOS PENSAMIENTOS DEL MAESTRO

Porque cual es su pensamiento en su corazón, tal es él.
Proverbios 23:7

INTRODUCCIÓN

El hombre tiene pensamientos de acuerdo a su edad (1 Co. 13:11) y condición delante de Dios (1 Co. 2:16; Ro. 1:28). Cada pensamiento humano nace del corazón (Mr. 7:21), y así como es su pensamiento, así actúa.

El maestro entonces actuará conforme a sus pensamientos, influyendo de esa manera en la vida del niño.

Es necesario, entonces, tener una mente renovada, ser un ministro del Espíritu para pensar en las cosas del Espíritu (Ro. 8:15), y así cosechar vida.
Los alumnos tienen una mente heterogénea, unos son mansos, humildes, débiles, otros fuertes y arrogantes, pero tienen su confianza puesta en el maestro, que al final llegarán a pensar como El. Aquí es entonces en donde cabe la expresión, es necesario que yo mengüe y que Cristo crezca; mas ya no vivo yo, sino que Cristo vive en mí, para que en todo Cristo tenga la preeminencia (Co. 1:17).

En el desarrollo del tema analizaremos aspectos que nos ayudarán a tener una mente renovada, dispuesta al servicio de Dios y a recibir los pensamientos de Dios.

I. RENOVÁNDOSE EN EL ESPÍRITU

La mente renovada es esencial; si nuestra mente se parece tanto a la de Cristo, caminaremos en un plano diferente de aquel en el que operan las mentes de los que nos rodean (Sal. 7:1-6). La orden es conviértanse ellos a ti y no tu a ellos (Jr. 15:19).

La traducción de la Biblia Phillips dice en Romanos 12:2: «y no permitáis que el mundo que os rodea os meta por la fuerza en su propio molde, sino permitid que Dios remodele vuestras mentes desde adentro, a fin de que podáis probar, en la práctica, que el plan de Dios para vosotros es bueno, satisface todas las demandas de él y se mueve hacia la meta de la verdadera madurez».

La transformación que rompe todo el molde de la mente comienza desde lo más profundo. Se es diferente cuando se piensa diferente. El sentir de Cristo debe existir en nosotros (Fil. 2:5).

Su mente permanecía renovada, por eso Pablo enseña cómo renovar la mente diciendo: «en esto pensad», en ocho cosas, ocho es número de reinicio, de vida nueva; estos aspectos son:

1. todo lo verdadero,
2. todo lo honesto,
3. todo lo justo,
4. todo lo puro,
5. todo lo amable,
6. todo lo que es de buen nombre,
7. si hay virtud alguna,
8. si hay algo digno de alabanza (Fil. 4:8).

La vida de enseñanza continua de Jesús, fue la manifestación externa de su mente, sus pensamientos que venían de su corazón, pensamientos que El mismo Padre puso en El. Dejemos que el Espíritu Santo ponga esos pensamientos en nuestro corazón.

¿QUÉ IMPIDE LA RENOVACIÓN DE LA MENTE? (2 Co. 10:4,5)
El Señor envía constantemente su mensaje a la mente humana, pero es apagada su voz. Cuando nuestra carnalidad está en actividad, juzgamos por encima, pensamos superficialmente, no tenemos profundidad, carecemos de fe, nos cerramos, manifestamos independencia, nos impresiona exageradamente la humanidad y estamos fuera de enfoque espiritual.

A. Fortalezas mentales.
Cuando El Espíritu Santo intenta comunicarnos su verdad, tropieza con fortalezas que afectan nuestra mente y que no permiten la entrada de la verdad divina; esta fortaleza es carnal y está formada por:

- ☺ Argumentos,
- ☺ altivez y
- ☺ pensamientos.

¿Qué es una fortaleza? Es la parte más fortificada de una ciudad que no permite la entrada a extraños. Una parte de nosotros está fortificada, esta es la mente, la cual debe ser derribada para que permanezca lo de Dios.
Todos tenemos fortalezas y cuando se opera bajo el control de ellas se cae en la necedad (Pr. 16:22).

Veamos cómo activan los componentes de las fortalezas:

1. **Los argumentos:**

Son razonamientos que se emplean para demostrar una proposición, o bien, para convencer a otro de aquello que se afirma o se niega. El argumento es un mecanismo de defensa que no permite que la verdad de Dios penetre en la mente. Pablo habló de destruirlos.
Esto explica por qué se da una lucha fuerte cuando se expone la revelación a aquellos que han permanecido en una tradición religiosa. Se defiende lo antiguo, en vez de considerar lo nuevo y aceptarlo.

Cuando se lee en la Biblia lo que debemos practicar, muchas veces se resiste y se defiende. Otras veces parece mejor culpar a otra persona que aceptar la responsabilidad.

Con los argumentos se dan excusas, explicaciones, se justifican acciones y al final se opone al cambio, porque los pensamientos de Dios son plantados arrancando lo que Dios no sembró.

2. **El orgullo: es conocido como altivez o soberbia, siendo un estado de la mente (2 Co. 12:20).**

Es un deseo o pretensión de superioridad sobre los demás, junto con rechazo de sometimiento a Dios, autosuficiencia y auto exaltación. La altivez se levanta contra el conocimiento de Dios (2 Co, 10:5).

El hombre que se considera superior a otro no acepta que puede aprender de un varón humilde y sencillo, porque tiene mayor conocimiento de sí mismo.
Considera tener él únicamente la verdad y nadie más, que nadie puede enseñarle, se enoja fácilmente, discute; ejemplo de esto son los fariseos, los cuales fueron reprendidos duramente por el Señor.

3. **Los pensamientos:**

Son el conjunto de ideas propias de una persona. Estas ideas se han formado y se han practicado como reglas religiosas, morales, correctivas, etc.
Como ejemplo podemos citar a los ancianos que se oponían a Jesús por estar sumergidos en las ideas tradicionales.

Pedro no aceptaba a los gentiles y el Señor por medio de una visión botó los pensamientos de este varón.
Los pensamientos deben ser llevados cautivos en obediencia a Cristo.

«Charles R. Swindoll ilustra cómo el pensamiento se opone a la revelación, así:
Cuando el consejo de Dios nos anima a ser generosos a entregar en vez de guardar, podemos pensar
en una media docena de razones por las cuales eso no funcionaría».

EL MAESTRO IMITANDO AL BUEN PASTOR

Yo soy el buen Pastor; el buen pastor su vida da por las ovejas.
Juan 10:11

INTRODUCCIÓN
El niño necesita del pastor tanto corno un adulto. Todo el tiempo se ha dedicado al pastoreo del adulto convertido, dándole un primer plano y atendiendo al niño en un segundo plano. Es necesario poner atención especial a ellos.

La niñez es la edad de la dependencia y la confianza; son los años en que los niños dependen totalmente de los mayores para que sean satisfechas sus necesidades.

Al maestro lo ven corno el canal de bendición que Dios ha puesto para sus vidas, a quien le pueden contar sus aflicciones, angustias, temores, quien puede orar por ellos, etc. No solamente preparar una lección y exponerla el día domingo, con carteles, audio, etc. y salir a preparar la otra lección para la próxima clase. Es involucrarse y tornar la oveja junto al pecho y darle calor, aceite, vino, etc. (ls. 40:11).

Según la enseñanza que se dé a cada niño, se le llevará a tener una experiencia personal con Dios.

I. CARACTERÍSTICAS DEL PRÍNCIPE DE LOS PASTORES
Jesús es el Príncipe de los pastores. El es el Buen Pastor, el Pastor de nuestras almas (1 P. 2:25). A El, corno discípulos suyos, debemos imitar, pues es el modelo por excelencia.

Veamos entonces sus características y dispongámonos a ser imitadores:

1. El cuida a sus ovejas día y noche (Sal. 121:1-3)
2. Llama a sus ovejas por nombre (Jn. 10:3)
3. Las saca del redil (pastoreo) y va adelante de ellas (Jn. 10:3,4)
4. Hace descansar a las ovejas en delicados pastos (Sal. 23:2)
5. Pastorea junto a aguas de reposo (Sal. 23:2)
6. Es la puerta de entrada para las ovejas (Jn. 10:7)
7. Da su vida por sus ovejas (Jn. 10:11)
8. Conoce a sus ovejas (Jn. 10:14)
9. Les da vida (Jn. 10:28)
10. Es refugio para las ovejas (Jn. 10:29)
11. Conforta el alma (Sal. 23:29)
12. Guía por sendas de justicia (Sal. 23:3)
13. Unge con aceite (Sal. 23:5)
14. Es proveedor (Sal. 37:25)
15. Va con las ovejas por el valle de sombra y de muerte (Sal. 23:4)
16. No pierde ninguna de sus ovejas (Jn. 17:12)
17. Lleva las ovejas bajo su sombra (ls. 32:2) y del Altísimo (Sal. 91)

II. EL PASTOR Y SUS VESTIDURAS
El pastor del antiguo testamento es figura de lo que hoy vivimos. Su vestidura, es vestidura que hay que portar, no es literal sino espiritual.

Veamos cómo se vestía un pastor en Israel:

1. El manto del Pastor (Jer. 43:12)
El manto estaba hecho de piel de oveja, cabra o camello o un paño grueso tejido de lana lo cual es figura de:

- Que es consagrado al Señor
- Pastor con justicia de Dios
- Pastor con cobertura apostólica

¿Para qué sirve el manto?

Para ser refugio:

A. Protegerse del frío: Es evitar que el niño en su relación con Dios sea indiferente. Que no se congregue como si participara de una reunión social. Observar los síntomas del decaimiento espiritual; que faltó al aula, buscar a la oveja y brindarle ayuda.

B. Proteger del calor: Es proteger al niño para que no sea confundido; se le protege intercediendo y ministrando conforme el poder de Dios, hablando conforme a la Palabra (1 P. 4: 11).
El protegerlo de influencias malignas y extrañas, de poderes engañosos.

C. Proteger de la lluvia: Figura de falsas doctrinas, «opiniones humanas» (Torres Amat, Ef. 4:14). Al niño se le ha de proteger de ellas porque su misma naturaleza crédula le hace recibir lo que se le enseña, sin meditar o entender si es bueno o malo porque carece de discernimiento por su misma edad.

D. Cubre en la noche: La noche es figura de tinieblas. Cuando la luz .llega, las tinieblas se disipan (Jn. 1:5); es figura de la revelación que Dios da para su pueblo infantil y así no sea llevado cautivo (ls. 5:13) y perezca (ls. 4:6).
El niño que se siente protegido va progresando. Saca a las ovejas y va adelante de ellas (Jn. l0:3,4).

Para esta tarea usa:

2. La vara: (Sal. 23:4)
Tipifica la autoridad. Es un palo largo con un nudo grueso en su extremo, en donde se asegura el brazo del pastor por medio de una correa de cuero de camello o de oveja, que está lista para defensa del momento.

Figura de saber dirigir nuestra autoridad, fundamentándose en el amor de Jesucristo y la Palabra que instruye.

La correa era para no perder la vara (autoridad); es dependencia total del Señor, porque escrito está «sin mi nada podéis hacer...». La autoridad se pierde cuando se aleja del Señor, cuando no se vive la Palabra (ver Disciplina en el Aula).

3. El cayado (Sal 23:4; Mi. 7:14).
Figura de la doctrina. El cayado es una vara curva en su parte superior, de unos seis pies de largo, que el pastor usa para:

A. Botar hojas de los árboles para dar de comer a las ovejas (Za. 11:7). El maestro debe estar al día, fundamentarse en la doctrina apostólica para llevar pastos delicados a los corderitos.

B. Guiar corderos descarriados (Za. 11:9-11) y dóciles: Es llevar al conocimiento de Cristo al inconverso para salvación y al converso para que lo conozca más. Guiar por sendas de justicia (Sal. 23:2). El niño debe ser llevado a la estatura del varón perfecto.

C. Apoyo al caminar o trepar (Ex. 12:11): Figura de tener la convicción del Espíritu que somos peregrinos y apoyarse en Dios.

D. Pasar ríos (Gen. 32:10): El cayado infunde aliento, confianza (Sal. 23:4). Es forzar por el Espíritu al niño a seguir en su caminar, a pasar la prueba, etc. (Sal. 23:4).

4. Honda (1 Sm. 17:40; Jn. 20:16).
Figura de la armadura de Dios. Era tejida de pelo de cabra. Sus usos son:

A. Arrojar piedras a los que se desvían del resto: Es ir a buscar al niño que se aleja del Señor y restaurarlo. Es alertar, pasar lista para conocer quién faltó y buscarlo, si es posible hasta la casa o colegio, etc.

B. Ahuyentar y hasta matar animales silvestres: David mató osos, leones y a Goliat, usando una honda y piedras (1 Sm. 17:34,35; 1 Sm. 17:50; Amós 3:12).

Jueces 20:16, narra que 700 hombres de la tribu de Benjamín; escogidos y que tiraban con honda a un cabello sin errar. Es pelear la batalla espiritual que afecta el alma.
Se recomienda llamar al alumno por su nombre. El cambio del mismo afecta la personalidad, provocando trastornos emocionales y espirituales (Jn. 10:3), solo Dios puede cambiar la personalidad del hombre como lo hizo con Jacob al llamarlo Israel.

5. Calabaza
Le servía para llevar agua y leche para beber cuando tenía sed, porque pastoreaba en terreno árido. Ejemplo de esto lo vemos en Moisés, ya que pastoreó en el desierto.

A. Agua: figura de la Palabra revelada, profundidades, viandas sólidas.

B. Leche: figura de la Palabra, rudimentos (He. 6:1-3)
El maestro debe discernir lo que da, si vianda sólida o leche como lo hizo Pablo a los hebreos. El comenzó hablando profundidades y terminó con rudimentos, porque no estaban preparados para recibir viandas sólidas (He. 5:13,14).

6. Morral, saco o zurrón (1 Sm. 17:40)
Se utilizó para llevar queso, pan (1 Sm. 17:17.18), aceitunas, pasas e higos secos.

A. Pan: figura de la santidad que debemos vivir.
B. Queso: es leche cuajada, dura (Job 10:10), figura de la Palabra hecha Rhema.
C. Aceitunas: fruto del olivo del cual se extrae el aceite. Figura de estar lleno del Espíritu Santo. Tener la unción de Dios para transmitir la enseñanza.
D. Pasas (uvas secas) e higos: tener experiencias en Dios para exhortar y orar por los alumnos, a fin de que sean bendecidos.

7. Instrumento musical
Tenía consigo una flauta o un arpa cuando pastoreaba e iba al desierto. Figura de tener una vida devocional, adorar, alabar, tener levantado un altar para Dios.

8. Sandalias de tejón
Figura de hablar de Cristo con denuedo. Denuedo es intrepidez, energía, evangelizar.
Llevar al niño a Cristo, que lo reciba como Salvador y Señor. Amar las almas.

9. Piedras
Roca, figura de Cristo. Cinco piedras, figura de los cinco ministerios. Es fundamentar la fe del niño en el poder de Dios y no en la sabiduría humana (1 Co. 2:5).

CONCLUSIONES

Como oveja y miembro del cuerpo de Cristo, el alumno necesita de un pastor.

El maestro de niños debe ser un ministro de Dios, tener la vestidura de pastor para cubrir a los que pertenecen al reino de Dios.

La base de un buen maestro es el amor que pueda manifestar hacia sus alumnos (1 Co. 13).

ENSEÑANDO COMO JESÚS

No es el discípulo superior al maestro; pero todo discípulo será perfecto, como sea semejante al maestro.
Lc. 6:40

INTRODUCCIÓN
Los métodos de aprendizaje que utilizaba el Señor son diferentes a los que se practican hoy en día en el aula. Existen varias razones para enseñar esto. Veremos algunas:

1. El no utilizaba siempre una clase.
2. No se regía a una limitación previa de tiempo para enseñar.
3. Su enseñanza surgía de manera espontánea.
4. La preparación de la lección estaba en la oración.
5. Las actividades de aprendizaje eran actos de la vida real.

Esta marcada diferencia no limita a que aprendamos del Maestro y se aplique a nuestra vivencia.

I. COMO ENSEÑABA JESÚS
Jesús se comunicaba con personas de diferente clase social y cultura; sus alumnos eran pescadores, cobradores de impuestos, prostitutas, religiosos, gobernantes, etc. Su vocabulario era sencillo, con unción; sus palabras eran espíritu y vida, su mensaje era simple, muy profundo y con poder. Todas las lecciones adaptadas a la necesidad. De la misma manera hoy, el maestro necesita de la unción y cambiar, si es necesario, el plan del día por la necesidad del alumno. Su enseñanza se adaptó a la clase de discípulo que le escuchó. Reconocía a sus alumnos por sus diferencias individuales, que la capacidad de aprendizaje variaba de uno a otro; algunos se interesaban en conocer más mientras que otros eran indiferentes, había preguntones y otros callados. Jesús enseñó considerando que cada alumno era único y diferente de los demás.

II. PRINCIPIOS DE ENSEÑANZA APLICADOS POR JESÚS
Es necesario establecer un punto de contacto entre el discípulo y el maestro. Para lograrlo, El Señor utilizó diferentes principios y métodos, dentro de los cuales podemos mencionar:

1. **La sorpresa:** los alumnos no sabían qué enseñaría el Maestro, estaban a la espera de algo nuevo y efectivo; por ejemplo, no esperaban conocer del impuesto, pero aprovechó la oportunidad para enseñarles sobre ello (Mt. 17:24-27).

2. **La variedad:** sus temas eran diferentes, no se repetían; su programa del día era variado, cambiaba de métodos; por ejemplo, el capítulo 17 de Mateo nos ilustra que enseñó en un monte alto, se transfiguró delante de sus discípulos, muestra a Moisés y a Elías, se escucha la voz del Padre, los discípulos tienen oportunidad de formular preguntas, da oportunidad a ejercer el poder delegado, cambia de lugar, va de un monte a un pueblo, envía a pescar, etc.

3. Lo conocido: para enseñar que El era El Señor del día de reposo, hizo mención de la historia de David, cuando tenía hambre y entró al templo con sus soldados a comerse los panes de la proposición, (Lc. 6:1-5). Esta era una historia conocida que despertó interés, por eso la escucharon con atención. Al contar una historia a un niño, este es beneficiado, quedará satisfecho y lo motivará. Al niño le fascina lo conocido pero se debe tener el cuidado de no abusar de lo que ellos quieren oír. El maestro deberá manejar la situación.

4. La participación: los alumnos participan haciendo preguntas, llevando objetos, dracmas, pan, pescados, etc.; llevando los rollos, personas necesitadas, dando respuestas, buscando aposentos, etc.; es decir, que se planifique la participación del maestro y del alumno.

5. De relación: relacionaba el tema de su enseñanza a la necesidad imperante; ejemplo, predica el arrepentimiento cuando ya no lo hacía Juan el Bautista.

6. La individualidad: cada alumno era diferente en su carácter (Pedro), su fe (Tomás), sus emociones (Juan), grado de percepción (Judas), etc. Jesús identificó cuál era el proceder de ellos y los trató adecuadamente previo conocimiento.

7. Creatividad: aprovechó actitudes, pensamientos, aglomeraciones, estados físicos de las personas (enfermos) para enseñar, usando métodos diferentes.

8. La voz: al Señor le gustaba tanto enseñar que utilizaba su voz con maestría, El habló con tono de conversación, en voz baja, otras veces con voz fuerte al tratar a los fariseos, a Pilato, al sumo sacerdote, etc. Esto es adecuar la voz, conversar o gritar cuando las circunstancias lo ameriten.

9. El tiempo: para enseñar se tomaba un tiempo determinado, dio lecciones con duración corta, Ej: Jn. 12:1-12; Mt. 22:15-22; Mr. 10:17:27, también de mediana duración como en Lc. 5:29-39; Mt. 14:22-33, y de larga duración como podemos observar en Lc. 5:17-26; Lc. 24:13-35 y Jn. 21:1-24. De acuerdo a la edad, circunstancias (calor, frío, hambre, etc.), los niños prestarán mayor atención. Tomar el tiempo suficiente para enseñar asuntos vitales.

10. El contacto: pasaba el tiempo necesario con sus alumnos, valoró el contacto personal para orar, ministrar, enseñar, etc.

11. El discernimiento: identificó los pensamientos e intenciones del corazón, el sentido de las preguntas. Ejerció los dones guiado por el Espíritu Santo. El conocía a todos, (Jn. 2:24). Nosotros para lograrlo debemos observar atentamente al alumno, si es posible escribir en un cuaderno cómo el alumno se comporta durante el tiempo observado en clase, fuera del aula, en el templo, en el campo, etc.

12. Libertad de acción: El Señor permitía que el alumno pusiera en juego su creatividad, su capacidad de expresión, su razonamiento al presentar ideas y conclusiones. Ej: Jesús preguntó a Felipe: ¿de dónde compraremos pan para que coman estos? con la intención de conocer lo que este pensaba o había aprendido (Jn. 6:5,6). Felipe expone sus ideas. En este acontecimiento participan todos distribuyendo los panes y los peces en el orden que quisieran, pero al final tendrían que reunir lo que había sobrado (Jn. 6: 10-13).

13. Ser positivo: Observaba las cosas buenas, elogiaba actitudes positivas. Ej: elogió al centurión y a la mujer cananea por su gran fe. Reprendía, amonestando, procederes incorrectos, etc.

14. Soluciones: Era práctico, daba respuestas concretas, solucionaba problemas abstractos con ejemplos concretos. Enseñaba sobre la vida abundante del Espíritu Santo, hablando de ríos de agua viva, en el momento en que todos tenían sed, en el último día grande de la fiesta (Jn. 7:37-39).

15. Practicar lo enseñado: Enseñó que la hija de Jairo estaba solamente dormida y lo demostró resucitándola.

Los principios que se expusieron no son todos los que aplicó el Señor. Hacen falta más, pero nos dan una guía para mejorar la calidad de nuestra enseñanza y nos acercan más al modelo, al Maestro celestial.

CONCLUSIÓN

La enseñanza efectiva es la que se desarrolla con la aplicación de principios sólidos y guiados por El Espíritu Santo.

LA DIDÁCTICA DE JESÚS

Enseñaba de tal manera que se maravillaban y decían: de dónde obtuvo este esta sabiduría...
***Mateo* 13:54**

INTRODUCCIÓN
Se narra en las Escrituras que Jesús enseñaba con autoridad y sabiduría, y todos se admiraban de lo que hacía. El dominaba técnicas diversas que hacían su enseñanza eficaz, amena, que invitaba a seguirlo. Pero sobre todo estaba la unción del Espíritu Santo sobre El; sus formas de transmitir conocimientos e instrucción son dignas de ser imitadas. En la medida que se estudia la vida del Señor, nos damos cuenta que tomó muchos factores a consideración para orientar su enseñanza; objetivos claros y bien definidos, alcanzar su rol como maestro, el contenido de su enseñanza, el medio geográfico, económico, cultural, social y religioso; métodos y técnicas de enseñanza.

En esta oportunidad estudiaremos algunas de las muchas técnicas que Él utilizó.

I. TÉCNICA DEL DEBATE
En esta técnica se presentan posiciones contrarias alrededor de un tema y cada participante defiende sus puntos de vista. El debate puede surgir de:

a. Temas que hayan provocado diversidad de opiniones o conclusiones durante el desarrollo de su exposición
b. Dudas surgidas y no aclaradas durante un debate.

c. Temas actuales que interesen al alumno y que propician posiciones diferentes.

En esta técnica se sigue el proceso para llegar a una conclusión. En Mateo 22:23-46 hay varios grupos con doctrinas diferentes (fariseos, saduceos, discípulos, etc.), discutiendo con Jesús, llegando ellos a diferentes conclusiones. El maestro debe dirigir el debate y dar las conclusiones a los alumnos.

II. TÉCNICA DEL DIÁLOGO
Diálogo es una conversación entre dos personas. Esta técnica consiste en que el maestro para llevar a la reflexión al discípulo le hace una serie de preguntas. Cuando el alumno comete un error, el maestro conduce al análisis del concepto tratado en ese momento, para que el discípulo se dé cuenta de su error y lo rectifique. A través del diálogo el maestro conoce más al alumno y puede orientarlo de mejor manera; mediante este método puede llegar a descubrir:

a) Dificultades de índole moral o religiosa (Jn. 4:9)
b) Limitaciones de carácter intelectual, cultural o de personalidad (Jn. 4: 19,20)
c) Decepciones o frustraciones (Jn. 4:17,18)
d) Deseos o aspiraciones, etc. (Jn. 4:25)

III. TÉCNICA DE LA ENTREVISTA
El maestro reúne a su grupo y permite que el niño pregunte para salir de sus dudas; el entrevistado debe dominar bien el tema, la doctrina, conocer la Biblia y responder con sencillez. Al moderar se debe evitar que unos pocos siempre pregunten, ya que debe haber participación de todos los que están en el aula (Mt.19:16,27).

IV. TÉCNICA DE LA INVESTIGACIÓN
La investigación se propone demostrar algo alrededor de un tema; se puede realizar individualmente, de acuerdo a la capacidad del niño y en grupos. La investigación puede echar mano de experiencias, visitas, encuestas, consultas a pastores o maestros, en libros previamente recomendados, siendo la principal fuente de consulta la Biblia.

Se recomienda enseñar al niño, antes de usar la Biblia, cómo manejar una concordancia, diccionarios bíblicos, etc. Explicar al niño qué investigar; cómo y por qué investigar para desarrollar en él el interés por investigar, ejemplo de esta técnica la podemos ver en Lucas 1:1-4. Al presentar el trabajo se formularán las conclusiones y se terminará ministrando. Se utiliza también haciendo preguntas al niño para conocer cuánto saben, conducirlos a conocer la verdad de Dios; ejemplo de esto lo vemos en Mr. 5:30,31; Mt. 16:13-20.

V. TÉCNICA BIOGRÁFICA

Esta técnica consiste en exponer un tema alrededor de la vida de un personaje, puede ser utilizado para hacer amonestaciones presentando los fracasos o éxitos de las personas. La preparación del bosquejo conlleva:

1. Seleccionar a la persona que se estudiará
2. Conocer todos los detalles de la vida del personaje
3. Escoger lo más sobresaliente
4. Hacer una lista de sus virtudes y otra sobre sus puntos débiles
5. Anotar cuáles fueron los pasos a seguir para que nuestro personaje llegara a alcanzar la estatura espiritual
6. Aplicar el tema a nuestra propia vida

Ejemplos: Lc. 7:24-28; Lc. 17:26-33

VI. TÉCNICA CRONOLÓGICA

Consiste en presentar los hechos siguiendo un orden. Las secuencias se dan desde su aparición hasta llegar a la actualidad; pueden exponerse los hechos partiendo del pasado al presente o del presente al pasado. Con esta técnica se pueden conocer los planes de Dios, de la vida del hombre y sus consecuencias.
Ejemplo: Hch. 1:1-53.

VII. TÉCNICA DE LAS OCASIONES

Se expone un tema relacionado al evento acaecido, puede ser un cumpleaños, una boda, la Santa Cena, alguna excursión, una noticia sobresaliente, una visita o un hecho sucedido en el momento de la reunión.
Esta forma de enseñar motiva al niño, e incluso puede presentar trabajos de investigación relacionados a la ocasión. Jesús fue diestro en aplicar esta técnica, estúdiese Lc. 9:46-48; Lc. 14:15-24 Lo. 21:1-4; Jn. 9:1-4 y Mt. 15:21-28.

VIII. FÁBULAS

Participan individuos de la naturaleza animada e inanimada, aparecen como si hicieran uso de la razón, del habla, y como si hicieran muchas cosas más. Los niños no tienen dificultad de entender el mensaje que se quiere transmitir.
Ejemplo de fábulas las podemos ver en Jue. 9:7-20 y 2 R. 14:9.

IX. PARÁBOLAS

La explicación de las parábolas embellece la presentación de ideas, enseñanzas morales su lenguaje es sencillo, despiertan la atención y se aferran a la memoria, se adaptan a la época y lugar; son recomendables para niños de doce años en adelante.

X. TÉCNICA EXEGÉTICA

Consiste en comentar la lectura de porciones previamente escogidas en la Biblia. Se pretende explicar lo que está oculto entre líneas Se presta para estudiar el fondo y la forma, el cómo ha sido expuesto un párrafo; la lectura puede ser hecha por el maestro, acompañado de sus discípulos, y de vez en cuando se suspende la lectura para hacer comentarios de versículo; ejemplo de esto es cuando Jesús leyó la porción del libro de Isaías y enseguida explica lo que allí estaba escrito (Lc. 4:16-22).

XI. TÉCNICA DE LA DEMOSTRACIÓN

Sirve para confirmar una afirmación o lo que se ha enseñado anteriormente. La demostración es un instrumento para comprobar la veracidad de las afirmaciones verbales; su objetivo es ilustrar lo que se ha expuesto teóricamente y confirmar explicaciones orales o escritas.

Se pueden hacer demostraciones mediante experiencias, por argumentaciones debidamente documentadas, sean escritos u orales, Como ejemplo podemos observar cuando Jesús demostró que perdonaba pecados, aquí en la tierra, sanando a un paralítico (Lc. 5:17-25).

XII. TÉCNICA EXPOSITIVA

Aquí el maestro expone oralmente el asunto o tema y el discípulo toma nota de lo que se habla. Se requiere de una buena motivación para lograr captar la atención del niño; influyen mucho los ademanes y la variación en el tono de la voz. El tema deberá estar bien desarrollado compuesto de las siguientes partes:

1. Nombre del tema
2. Desarrollo en partes lógicas
3. Resumen de todo lo expuesto
4. Conclusiones

La exposición oral no debe ser demasiado extensa. No más de diez minutos sin que haya sido efectuada una variante, pudiendo ser esto el hacer preguntas directas, presentación de material didáctico (carteles, casetes, video, rota folio, etc.) o escribir esquemas en el pizarrón.

Se recomienda no ir más allá de la siguiente duración:

5	a	6	años	de	3	a	5	Minutos
7	a	8	años	de	5	a	8	minutos
9	a	10	años	de	5	a	10	minutos
11	a	12	años	de	10	a	15	minutos
13	a	14	años	de	10	a	20	minutos

CONCLUSIONES

Es necesario que el maestro domine varias técnicas, que experimente sus aplicaciones y tenga la certeza que del trabajo a realizar se obtendrán los resultados deseados.

Solo bajo la guianza del Espíritu Santo, la técnica a aplicar logrará desarrollar los mejores frutos.

NECESIDADES BÁSICAS DEL NIÑO

Desead como niños recién nacidos la leche espiritual no adultera da, para que por ella crezcáis para salvación
1 Pedro. 2:2

INTRODUCCIÓN
Uno de los temas a los que no se le ha puesto mayor atención, es a la necesidad de los niños. Ellos son un ser integral; es decir, formados con espíritu, alma y cuerpo. Tanto los padres de familia como los maestros tienen que fijar su mirada en los niños, y bajo la guianza del Espíritu conducirlos por el camino correcto. En la mayoría de los casos, el interés está en cómo vestirlos, que sean alimentados adecuadamente, que tengan juguetes, que se recreen, que ocupen su tiempo en alguna actividad, que se ocupen en las tareas de la escuela, pero muy rara vez en cómo llevarlos a un desarrollo espiritual, que tan necesario es a esa edad; no les enseñamos a disfrutar de la vida abundante que Cristo nos da.

Las necesidades son muchas y solamente ponemos atención a un número limitado de ellas, por considerar que son las más urgentes a satisfacer.

I. NECESIDAD DE DIOS
Como un ser tripartito, el niño tiene necesidad de Dios, porque el alma solo puede estar tranquila cuando Dios le da la tranquilidad (Sal. 62:1). Las necesidades espirituales son latentes, tanto en el niño como en el adulto.

El niño también quiere alabar, adorar, ser consolado, experimentar el amor de Dios, su perdón, el gozo, llenar el vacío que hay en su corazón. Un niño puede servir a Dios, caminar por fe, consagrarse, claro está que nunca se podrá comparar con un adulto, porque todo tiene su tiempo y no se le puede exigir consagración a la altura de un adulto. El niño actuará como niño y el maduro, o sea el adulto, como tal (1 Co. 13:11,12).
Se debe guiar al niño para que busque a Dios en todo tiempo.

II. NECESIDAD DE LA DISCIPLINA
La disciplina se debe aplicar con amor, sabiduría y paciencia, pero sobre todo con la dirección del Espíritu Santo. Una disciplina bien aplicada desarrollará el respeto por el maestro y por sus compañeros de clase. Existirá mayor comunicación. No se debe disciplinar con enojo o con ira.

III. SENTIRSE IMPORTANTE
El niño quiere ser conocido dentro del grupo de la escuela. Cuando carece de un lugar de estima, tratará de llamar la atención haciendo berrinches, llorando por cualquier cosa, fingirá estar enfermo, molestará a sus compañeros, gritará en ciertos lugares, hará bromas, botará objetos deliberadamente, puede agredir a sus compañeros, puede dormirse sobre el escritorio.

Ahora veamos cómo actuar en estos casos:

1. **El maestro** es el primero que deberá sentirse amado, deberá valorarse a sí mismo y no menospreciarse.

2. **Asignar tareas:** antes de asignar tareas debe enseñarse que El Señor utilizó hombres y niños, como a Jeremías a quien le fue dicho: no digáis soy niño (Jr. 1:7). Que es un servicio por amor, un privilegio de pocos servir al Señor. Que el niño realice tareas pequeñas como barrer el aula, limpiar escritorios, colgar un cuadro, pegar carteles, distribuir materiales en el aula, asignar tareas que le entusiasmen y desarrollen en él el deseo de servir.

3. **Presentar a los niños:** cuando el niño es nuevo en la clase, se le debe presentar conforme a su nombre ante los demás, niños o maestros, de esa manera se contribuirá al desarrollo de su sentido de valor personal.

4. **Que el niño tome decisiones:** el maestro deberá propiciar un ambiente de confianza para que el niño tome decisiones; ejemplo, formar grupos de trabajo o de juegos, asignarles un lugar como coordinadores de grupo, capitanes de equipo; esta actividad deberá ser rotativa, a fin de que todos participen como líderes.

Si su decisión fuera incorrecta, se le debe señalar inmediatamente y corregirlo.

5. **Que el niño responda por sí mismo:** generalmente en el aula, cuando se hace una pregunta directa los demás niños responden y el afectado no, cuando esto suceda, hemos de callar a los demás y oír al niño de quien se requiere la respuesta. Nadie debe responder o preguntar por otro.
6. **Dedicar tiempo al niño:** es común ver niños tímidos, niños que se aíslan o que son menospreciados por los demás, pero lo común deberá terminar, y para esto el maestro tendrá que dedicar el tiempo necesario, acercándose a ellos presentándose como un amigo. Cuando el niño pregunte, habrá que escucharlo y verle a los ojos para que sienta que se le presta atención.

IV. SENTIR SEGURIDAD

Esta es una necesidad interior de sentirse seguro, protegido, de estar sobre tierra firme. Para lograrlo, el maestro debe practicar lo siguiente:

1. **Ministrar amor al niño:** el amor debe ministrarse constantemente al niño, tanto cuando se porta bien como cuando se porta mal. Es necesario hacerle sentir que se le ama y expresárselo con palabras y con abrazos, con palmaditas suaves en el hombro, con regalos sencillos, etc.

2. **Disciplinario adecuadamente:** el maestro permisivo de la indisciplina crea inseguridad. Como consecuencia el niño no podrá reconocer cuándo no debe hacer una cosa o cuánto se espera de él en el aula.

3. **Sentir ser parte del grupo:** el niño quiere saber cuánto lo aceptan, y es el maestro quien debe propiciar este sentimiento de aceptación por medio de actividades, compartir preocupaciones, orar juntos, pedir opiniones, ser miembro del equipo de fútbol, básquetbol o del grupo de teatro.

V. SER ACEPTADO

La aceptación es importante para el niño en su desarrollo en grupo para congregarse siempre. ¿Qué hacer para que el niño sepa que es aceptado?

1. **Reconocer que es único:** el niño debe sentir que es aceptado, que es amado tal como es, con sus diferencias individuales. No se puede dar el mismo trato a todos los alumnos, porque presentan personalidades diferentes.

2. **El niño deberá saber que es amado:** el niño se da cuenta cuándo se está cerca de él para ayudarlo a comprender. Es necesario enseñarle que no vino por casualidad a la escuela dominical, que El Señor lo mueve conforme a sus planes divinos, porque El ama al hombre.

3. **Ser sinceros con el niño:** la relación que se tenga debe enmarcarse por la sinceridad, acercarse al niño con interés genuino para conocerlo y ayudarlo. Evitar comentar acerca del alumno con otros niños.

4. **Escuchar al niño:** la verdadera comunicación se da cuando se escucha atentamente. Esta es una de las mejores maneras de decir al niño «te acepto». Al escuchar se abren las puertas del acercamiento.

4. **Tratar al niño como a una persona:** es esencial ser cortés con el niño. Si se le pide algo, decir por favor; agradecer siempre su favor (decir gracias). Practicar normas de cortesía.

VI. NECESIDAD DE AMOR

El niño en su crecimiento necesita afecto, quien carece del mismo, encuentra puertas cerradas a través de toda la vida. La necesidad de sentirse amado se llena con:

1. **Expresiones de amor:** él tiene que ser práctico y al demostrarlo hacemos que la persona amada tenga confianza. El amor se comunica con expresiones verbales, otras veces con abrazos, con sonrisas, con palmear el hombro, dando un regalo sencillo. Es necesario escuchar con atención, por muy simple que parezca su plática. Sus dolores, sus quejas, el gozo comunica amor.

2. **Compartir experiencias:** conversar, comentar experiencias, reír, llorar, jugar, trabajar, hacer manualidades juntos, etc. Un sentido de unidad, comprensión y de comunicación dependen del hecho de compartir y estar juntos. El amor mira más allá de las travesuras infantiles, identifica a la verdadera persona, procura comprender la búsqueda de la identidad del niño. El amor escucha, aun cuando sea causa de dolor. El amor hace sentir seguridad.

VII. NECESIDAD DE ESTÍMULO

El niño quiere saber si es apreciado por lo que hace. Cuando siente gozo por haber agradado, se esfuerza por hacerlo mejor. Muchos cometen el error de no alabar al niño por los logros alcanzados, sin embargo lo castigan si fracasa. La crítica pesa más que el estímulo. El elogio es el calor y la ternura que todos necesitamos para cambiar y ser mejores. El niño que no recibe alabanza por algo bien hecho, cuando lo merece, va a buscarla de maneras peligrosas. Por eso, cuando la "pandilla" lo alaba por mentir y robar, va a tratar de convertirse en un experto en ello.

Elogiarlo por lo que hace bien, por el empeño que manifiesta en hacer bien las cosas, por su iniciativa, indicándole, además, que podrá hacer mejores cosas con la ayuda del Señor.

CONCLUSIONES

El niño como un ser en formación tiene necesidades físicas y espirituales que satisfacer; es el maestro el encargado de llevarlo hasta aquel que puede satisfacer las mismas.

Solo bajo la guianza del Espíritu Santo seremos eficaces para satisfacer las necesidades espirituales del niño, por ello es necesario que nuestra vida sea dirigida por El.

EL ALUMNO

-I PARTE

Como Pastor apacentará su rebaño; en su brazo sostendrá a los corderos y en su seno los llevará; pastoreará suavemente a las recién paridas.
***Isaías 40:* 11**

INTRODUCCIÓN
El niño es un ser pequeño, indefenso, necesitado de amor (Jr. 31:3), ansioso de aprender (Dt. 4:10), que necesita de ayuda para crecer normalmente (Lv. 26:9), formarse debidamente y desarrollar sus cualidades. Por ende, el maestro debe tener conocimiento de su edad (Pr. 9:10), conocer sus pautas de conducta para darle la estimulación (toda actividad que ayuda al niño en su desarrollo físico y psíquico), así como la atención necesaria.

ÁREA DE CUNA,

NACIMIENTO A UN MES

Desarrollo motor:
Fija momentáneamente la vista en objetos y rostros, le llama la atención los objetos brillantes, se queda en la cama despierto, boca arriba y con la cabeza hacia un lado, no sostiene por mucho tiempo los objetos en su mano, responde a sonidos de campana u otros ruidos, mantiene cerradas sus manos.

Socialización y vocalización:
Hace ruidos bucales, le llama la atención el rostro humano.

Desarrollo emocional:
Está satisfecho con su alimentación, cuando se le cambia de ropa, mima y abraza.

Estimulación:
Sonreírle y hablarle, llamarlo por su nombre, mover objetos brillantes, acariciarlo, besarlo, mimarlo, tocar instrumentos musicales suavemente, cantarle, que escuche el sonido de un reloj, etc.

DOS MESES

Desarrollo motor:
Tiene movimientos lentos, trata de voltearse, levanta la cabeza al estar boca abajo, reacciona a la luz de los objetos, está atento a ruidos, como el producido por una campana; sigue con la vista a las personas u objetos en movimiento.

Socialización y vocalización:
Reconoce rostros familiares, se interesa por todo lo que está a su alrededor, pide que se le alimente cuando está en posición para comer.

Estimulación:
Colocar juguetes móviles sobre la cuna, campanas, cuadros con colores vivos, cargarlo y pasearlo por la habitación, dejar que mueva sus piernas con libertad.

TRES MESES

Desarrollo motor:
Hace movimientos de gateo con las piernas cuando está boca abajo, arquea la espalda y sostiene la cabeza arriba, pide estar boca arriba o boca abajo, le gusta verse las manos, sostiene objetos y se los lleva a la boca.

Desarrollo emocional:
Tiene mayor interés por todo lo que lo rodea, reconoce rostros y objetos familiares, su permanencia con los objetos es más intensa, le gusta repetir sus actividades (tirar y recoger chin-chin), ya tiene un horario para dormir.

Estimulación:
Colocarlo sobre una superficie adecuada, que escuche sonidos nuevos, mecerlo en la cuna, jugar con él y cuando se le alimenta darle un clin-clin.

CUATRO MESES

Desarrollo motor:
Enfoca los ojos a objetos pequeños, sostiene la cabeza arriba al sentarlo, se interesa aún más en su medio, busca un chin-chin, se interesa al escuchar ruidos familiares, se sienta con ayuda, se da vuelta fácilmente, alcanza objetos y los lleva hasta la boca.

Desarrollo emocional:
Busca objetos que se le han perdido de vista, atiende sonidos, le gusta que lo sienten en una silla, tira y recoge objetos, le gusta explorar sus alimentos, teme a los extraños cuando la madre se aleja, tiene más actividad con la boca y muerde.

Estimulación:
Le gusta que jueguen con él, que le den juguetes con forma de cubos, pelotas. Le gusta tirar y recoger objetos, que le den objetos con los cuales pueda golpear, (cucharas, etc.).

5 A 6 MESES

Desarrollo motor:
Empieza a querer dar vuelta, intenta balancearse para un lado determinado utilizando el impulso de todo su cuerpo.

7 Y 8 MESES

Se sienta ya casi solo o con ayuda de almohadas, puede permanecer de pie por un largo periodo, agarrado de la baranda de su cuna o corral. Es muy curioso e investigador.

DIEZ MESES

Desarrollo motor:
Se sienta sin ayuda, tiene equilibrio, manipula objetos, se arrastra se para agarrado, suena una campana, inicia a comer solo, bebe en taza, no le gusta estar boca arriba.

Socialización y verbalización:
Principia a palmear, responde cuando se le llama por su nombre, imita gestos, expresiones faciales y sonidos, le gusta verse en el espejo, ofrece juguetes pero no los suelta, le gusta llamar la atención de los padres cuando come y lo acuestan, se entretiene solo por periodos largos.

Desarrollo emocional:
Le interesa ver, principia a imitar lo que ve en los libros de dibujos, es más independiente.

Estimulación:
Darle juegos que tengan movimiento, imitar ruidos de animales, permitirle que conozca lo que le rodea, ayudarlo a que aprenda a imitar, darle objetos nuevos, permitirle que gatee pero cuidarlo, alejarlo de los peligros eléctricos y de los objetos que se quiebren, que coma junto con la familia, darle una taza, enseñarle a beber con pajilla.

DE UN AÑO

Desarrollo motor:
Comienza a estar de pie sin ayuda, intenta caminar solo, lanza objetos, da a conocer su mano dominante, forma torre de dos cubos, coloca pelotas en una caja.

Socialización y verbalización:
Señala al pedir lo que desea, le gusta el juego de dar y tomar, responde a la música, le gusta ser el centro de atención.

Desarrollo emocional:
Muestra temor, enojo, afecto, celo, ansiedad y simpatía; le gusta experimentar, requiere de mayores atenciones.

Desarrollo de socialización:
Explora todo lo que está a su alcance, juega solo pero cerca de otros, inicia su independencia, se siente seguro con un juguete, una colchita o chupándose el dedo.

Estimulación:
Permitir que juegue sin limitarlo, darle juguetes que pueda empujar, tirar o bien que escoja cuál quiere, ositos de peluche, cajas de música. Que aprenda a usar los cubiertos, a beber en un vaso, avisar cuando desee ir al baño, etc.

DOS AÑOS

Desarrollo motor:
Sube y baja gradas, abre puertas, patea una pelota sin apoyarse y construye una torre con cuatro o seis cubos, hace garabatos, monta triciclo o cochecito para niños, sin pedales auxiliares. Desarrollo emocional y del razonamiento:
Dice de 200 a 300 palabras, se identifica por su nombre (yo), obedece órdenes sencillas, no conoce el bien y el mal.

Desarrollo de socialización:
Utiliza constantemente la palabra «mío», es egoísta con sus juguetes, colabora en la enseñanza de su control, tiene temor que lo dejen sus padres, se resiste a ir a la cama, es más independiente.

Estimulación:
Su periodo de atención es corto, le gustan los muñecos, las pelotas, los columpios, el papel, lápices de colores grandes, debe aprender a ponerse y quitarse los zapatos, quitarse el suéter, bañarse solo pero con supervisión.

TRES AÑOS

Desarrollo motor:
Lanza objetos sobre la cabeza, pedalea en un triciclo, se lava y seca las manos, inicia a recortar con tijeras, se desviste sin ayuda, come solo, salta en un mismo sitio, hace torres de hasta ocho cubos, tiene equilibrio al estar apoyado en un pie.

Desarrollo emocional:
Tiene mayor atención, dice su nombre y apellidos, inicia el «porqué», es egocéntrico en sus pensamientos y en su conducta, intenta cánticos sencillos, dice ya 900 palabras, repite tres números y aun más, se interesa en los colores.

Estimulación:
Juegos sencillos con otros niños, le gustan los cuentos, juegan a la «casita», dibuja, utiliza tijeras y papel, le gusta que le lean libros sencillos. Debe vestirse solo, ponerse su pijama, amarrarse los zapatos. Debe hacer pequeñas oraciones antes de cada comida y al acostarse.

PRE-ESCOLAR (5 años)

Desarrollo motor:
A esta edad el niño desarrolla la actividad motriz normalmente, manejando el triciclo u otros elementos que le proporcionen; comienza el trabajo del manejo de su propio cuerpo. Puede correr, subir y bajar escaleras y saltar.

Sociabilización:
El niño de 5 años comienza a ser dueño de sí mismo, y se relaciona con el ambiente mediante planteos amistosos y afectivos.
Conoce personas de diferentes edades durante las horas que está en la escuela y fuera de ella.
Comienza a valorar los conceptos de: bueno y malo; bello y feo; mío y tuyo.

Desarrollo emocional:
En esta edad, la vida emocional tiene ya ajustes que determinan una conducta.
Gran parte de su actividad es el juego, el pasatiempo y la recreación, donde revela sus energías y su interés espontáneo. Los diferentes aspectos de la vida escolar ponen de manifiesto cómo reacciona el niño ante el proceso del aprendizaje y ante la adquisición de cultura.

Estimulación temprana:
Habilidades de auto-ayuda en el vestuario como: vestirse, desvestirse con o sin ayuda, desabrochar, desabotonar, bajar zipper, poder cambiar la ropa de diario por la pijama, quitarse y ponerse los zapatos.
Habilidades de auto-ayuda en higiene, pueden ser: cuidar las uñas, bañarse, limpiarse los oídos, cepillarse los dientes, ir al baño solo, usar el basurero adecuadamente.

EL NIÑO DE 6 AÑOS

A esta edad, la actividad del niño está muy bien desarrollada, posee mucha energía, le gusta jugar rondas, saltar, correr, hacer gimnasia, etc.

Sociabilización:
Es un periodo de nuevos impulsos, nuevos sentimientos, emociones intensas, y una gran dósis de la herencia psicológica que comienza a aflorar.
Tiene una gran irregularidad para sus relaciones familiares; juega con sus hermanos y tan pronto es egoísta como generoso.
Posee una escasa modulación de su conducta; no delimita lo bueno y lo malo, no tiene dominio de sus impulsos motores y de sus relaciones sociales.
La escuela, el tiempo y los aprendizajes, moderarán más esas actitudes tan variables, características de la edad.

Desarrollo emocional:
La capacidad de no poder decidir por qué aun no lo ha logrado, le impide hacerlo sin complicaciones de su pensamiento.
Pone de manifiesto una estabilidad bipolar; llora fácilmente y con esa misma facilidad ríe; tan pronto como dice me voy dice me quedo.
A esta edad, son muy frecuentes las tormentas emocionales en el hogar, los niños se enfurecen, gritan y patalean.

CÓMO PREPARAR UNA HISTORIA

Porque para vosotros es la promesa, y para vuestros hijos, y para todos los que están lejos; para cuantos El, Señor nuestro Dios llamare. ***Hechos* 2:39**

INTRODUCCIÓN

Con la narración de una historia, el alumno puede tener una vivencia real sobre los acontecimientos más sobresalientes de la historia, permitiéndole de esa manera desarrollar su interés (Pr. 27:18).

QUÉ ES LA NARRACIÓN

Es el método de la enseñanza que nos da la oportunidad de poder llamar la atención del alumno al contarle una historia, en donde él pueda imaginar lo que sucedió, (1 Co. 8:2). La narración es una enseñanza por medio de la identificación de personajes o hechos históricos. Ya que el niño se convertirá, en ese momento, en el personaje principal de la historia, tendrá una vivencia real, una experiencia que le permitirá desarrollar su imaginación, y al mismo tiempo grabar en su memoria el mensaje contenido en la historia.

CLASES DE HISTORIA:

HISTORIA ILUSTRADA

Es la que ilustra una «verdad bíblica». Esta clase de historia no se refiere a una realidad, no son aconsejables, ya que la información no proviene de la Palabra de Dios. La aplicación bíblica aparece después que los sentimientos han sido motivados.

HISTORIA BÍBLICA

Una historia bíblica debe ser elaborada basada en la Palabra Viva, la Palabra que Dios ha revelado. Esta clase de historia hará que el conocimiento del niño sea aplicado e ilustrado, introducirlo a la imaginación, teniendo como resultado que desarrolle una base firme en experiencias reales.

CÓMO PREPARAR UNA HISTORIA BÍBLICA

Al elaborar una historia bíblica, debemos estudiar con mucho cuidado, tener en cuenta que estamos preparando ovejitas para el cielo y no arriesgamos a fracasar. Se debe utilizar la Biblia directamente, meditándola en oración, bajo la guianza del Espíritu Santo.

PASOS A SEGUIR:

LEER DETENIDAMENTE

Al preparar una historia, la lectura será eficaz si se lee más de una vez, si se prepara con papel y lápiz, escribiendo así las ideas que puedan surgirle en ese momento. Lea todas las narraciones, si las hay, y estudie la referencia, ya que entre más conozca la historia más fácil será narrarla. Para tener un estudio provechoso debe leer su Biblia.

LEER PARA NARRAR

Lea para comprender el significado de la historia. De qué se trata la historia, qué sucede.

LEER PARA CONOCER LOS PERSONAJES

Debe conocer quién y cómo es el personaje. Le será útil un diccionario bíblico, una concordancia, libros de historias bíblicas, etc. Le facilitarán un resumen de la historia de la vida de cada personaje. Si usted conoce del personaje, podrá narrar una historia real.

LEER PARA DESCUBRIR LAS ACCIONES Y LOS CONFLICTOS

Deberá concentrarse para conocer la acción y los conflictos, pues sin estos carece de movimiento o vida su historia. De esto dependerá que se logre captar la atención de los niños.

SEPARAR EN ESCENAS

Deberá estar preparado para leer y descubrir las diferentes escenas como: Qué pasa con cada una, quiénes participan en cada una, cuántas hay, ya que su historia se convertirá en un drama, escena por escena.

DESCUBRIR LOS MOVIMIENTOS Y LOS GESTOS

Deberá descubrir los gestos de los personajes, así al narrar la historia podrá imitar cada gesto y movimiento, lo que ayudará más a su imaginación. Podrá auxiliarse de otra lección, pero, sobre todo, leer la Biblia.

Por último, deberá tener una lectura lenta sobre los pasos anteriores, resumir todo lo que estudió y verificar si no quedó alguna duda acerca de los temas. Luego. Su imaginación sobre la historia es muy importante, ya que necesitará concentrarse y buscar la forma de cómo actuar con cada personaje. Al principio, le representará mucho esfuerzo, y así es, pero usted irá adecuándolo a sus necesidades.

PLAN DE LA HISTORIA BÍBLICA

Además de su preparación textual, debe existir oración constante. Debe pensar en la lección en términos de su propia experiencia, como también a la luz de las necesidades de los niños a los que dirige su enseñanza.

Debe ganar la confianza, amistad e interés personal de cada niño; conocerlo individualmente, lo que le permitirá saber qué conocimientos (ls. 11:2) y qué necesidades (Pr. 6:11) tiene el niño sobre las lecciones.

ELEMENTOS QUE INTEGRAN LA HISTORIA:

CUERPO DE LA HISTORIA

La lección a compartir con los alumnos debe estar a su nivel de comprensión, de la misma manera será con la orientación que conlleva el contenido de la historia.

EL TEMA

Toda historia bíblica debe tener un tema central, que facilitará su orientación. Además, debe llevar el mensaje que va a comunicar a los alumnos. La historia de Noé y el diluvio está orientada a los niños que necesitan aceptar a Cristo. De esta forma podrá formular el tema. Solo pueden ser sal vos los que creen en Dios y siguen su camino. La misma historia se puede enfocar hacia niños que nunca han sido evangelizados, la cual deberá ser expuesta de una manera más amplia. Dios juzgará el pecado, pero El provee una forma de escape para los que le sigan. Del tema dependerá la dirección que tomará la historia.

ESCENAS

Después de tener el tema deberá continuar con las escenas, lo que permitirá que el niño imagine lo que sucedió; por ejemplo, la historia de Noé y el diluvio se puede desarrollar de la siguiente manera:

Primera escena:
Charla entre Dios y Noé

Segunda escena:
Noé construye el arca y predica a sus vecinos burlones

Tercera escena:
Noé y su familia entran en el arca y los inconversos se burlan

Cuarta escena:
Noé está seguro en el lugar que Dios le señaló, mientras los incrédulos están fuera, las puertas cerradas y el juicio cae sobre ellos. Debemos usar nuestra imaginación e inventar un poco.

APLICACIÓN

Aplicar es adaptar o atribuir. Al niño se le debe hablar con la verdad y estimularlo a sentir lo que debería ser o hacer. Puede aplicar la verdad en el momento o después de la narración, dependiendo de la importancia de las aplicaciones, lo que mantendrá el interés del alumno durante el desarrollo de la misma.

Antes de enseñar debe seleccionar, como punto de partida, algo conocido por los alumnos; compare desde lo conocido hasta la verdad nueva o desconocida. Se debe dar oportunidad al alumno de responder frente a esta verdad del evangelio, recibiendo a Cristo antes de la oración final.

EL ENFOQUE

Manera de tratar un asunto. Luego de tener el tema principal, elabore el enfoque, comenzando con lo conocido y relaciónelo con lo desconocido. Trate de descubrir la forma de pensar de cada alumno con lo que podrá unirlo a la verdad nueva que aun no ha sido enseñada.

En el momento de preparar la lección busque lo más importante de la historia, que el alumno se interese y ponga atención; al mismo tiempo, podrá unirlo al interés del alumno.

Use objetos que tenga a mano, esto hará despertar la curiosidad del alumno, use su imaginación, medios visuales, ya que es el interés y atención lo que lo llevará a un mejor conocimiento.

CONCLUSIÓN

Es menester leer la Biblia como base primordial para preparar la enseñanza, de esa manera se adquiere el fundamento con el cual se llenará la necesidad presentada por el alumno.

LA DISCIPLINA EN EL AULA

El que tiene en poco la disciplina menosprecia su alma, mas el que escucha la corrección tiene entendimiento.
***Proverbios* 15:32**

INTRODUCCIÓN

La función del maestro es de mucha importancia para cada una de las vidas que tiene a su cargo, pues es quien se acerca a los niños en la etapa de adquisición de conocimientos, los cuales le servirán para su formación y relación con Dios.

El maestro debe ser un verdadero imitador de Cristo (1 Co. 11:1), en la incomparable misión de hacer discípulos (niños), pidiendo la guianza del Señor para disciplinar, recibiendo así mismo la doctrina revelada, en la obediencia de Dios.

I. ¿QUÉ ES DISCIPLINA?

Es instruir, educar y capacitar; ser sumiso a un reglamento, manifestar obediencia y orden, cumplir con reglas de comportamiento, aceptar castigos corporales cuando no se cumple con normas de conducta estipuladas (Pr. 23: 13,14, 29:15).

La aplicación de la disciplina es necesario hacerlo con amor, conocer la Palabra de Dios, ser guiado por El Espíritu y de esa manera edificar. La disciplina efectiva requiere también paciencia y persistencia. Al disciplinar se fijan límites, se manifiesta seguridad y confianza, el niño se siente amado y libre, porque sabe con certeza hasta dónde llegan sus límites.

A. Proceso de la disciplina:

1. Enseñar: el maestro tiene la responsabilidad de enseñar al alumno el conocimiento del bien y del mal, saber diferenciar cuál es el camino correcto (Is. 30:20,21).
Moisés enseñaba las leyes al pueblo de Israel, haciendo énfasis en las bendiciones al guardar y poner por obra todos los mandamientos de Dios, (Dt. 28: 1), y las maldiciones si no atendían a la voz de Jehová, (Dt. 28:15).

2. Amonestar: es exhortar, reconvenir, redargüir y reprender al niño, luego de una enseñanza-aprendizaje.

Israel fue amonestado por medio de Moisés (Nm. 11:10), por 70 varones (Nm. 11:16-19), y por dos siervos que profetizaban en el campamento (Nm. 11:26,27), indicándoles que les sobrevendría castigo (Nm. 11:18-20), como consecuencia de menospreciar a Jehová.

3. Corrección: es la acción de quitar errores, inexactitudes o imperfecciones de algo. Manifestar a alguien que ha obrado malo que ha hecho mal determinada cosa. Cuando el pueblo de Israel menospreció el maná que Jehová Dios les proveía para su alimento y volvió su corazón a lo pasado en Egipto (Nm. 11:4-6), la ira de Jehová se encendió sobre ellos, hiriéndolos con un plaga grande, pues permitieron que la codicia entrara en sus corazones (Nm. 11:31-34).

4. Ministrar amor: transcurrido un tiempo, luego de aplicar alguna clase de correctivo, debe hacerle sentir que se le ama y que de ninguna manera se hace por rechazo. La disciplina abarca la formación del carácter del niño a través de alentar la conducta positiva y corregir el comportamiento negativo. La comunicación mejora después de la corrección.

II. PRINCIPIOS BÁSICOS PARA MANTENER LA DISCIPLINA

El maestro es el responsable de mantener la disciplina en el aula; se encontrará con alumnos extrovertidos y otros que son pasivos. La indisciplina surge cuando existe un distractor, sea este un niño o cualquier elemento. Entonces ¿cuál es el papel del maestro para evitar la indisciplina?, se deberá preocupar por atender al alumno, el aula, la lección y el material didáctico que utiliza.

Del maestro:

1. No comparar a un alumno con otro, aceptar su individualidad, (Ef. 4:2; Col. 3: 13)
2. No ridiculizar al alumno cuando cometa un error, por su forma de sentarse o de vestirse
3. Cuando sea necesario sírvase de recompensas apropiadas como un lápiz, un chocolate, etc., a fin de estimular al alumno
4. Valore las opiniones y preguntas del alumno y no lo menosprecie
5. No imponga muchas reglas, válgase de aquellas que sean necesarias
6. Dé participación al alumno para que lea citas bíblicas, que esto no sea privilegio solo del maestro
7. Vístase correctamente, su presentación personal es indispensable para que el alumno no haga desorden, murmurando o ridiculizando su apariencia
8. Evitar ademanes y gestos exagerados. Mantenga las manos libres y no dentro de las bolsas del pantalón, para evitar, de esa manera, producir sonidos con objetos que tenga en el interior de las mismas
9. Al exponer la lección, fije su mirada en el alumno
10. Llegue al aula antes que los alumnos, dando así ejemplo de puntualidad
11. No hablar cuando el niño lo está haciendo
12. Cumplir con la aplicación de los correctivos para evitar que el alumno siga provocando desorden al notar que no se cumplen con las reglas impuestas
13. Los niños observarán su actitud, trátelos con firmeza pero con respeto. El maestro es un ejemplo del Señor para los niños
14. Haga cambios a menudo para mantener el interés, no caiga en rutinas
15. No olvide orar por los alumnos para que reciban con gozo la lección del día
16. Usar la alabanza más que el reproche. Animar al niño más que regañarlo
17. Corregir tomando como base la causa que originó la indisciplina, no tanto los resultados de la misma
18. No amenazar al niño, actuar castigándolo o perdonándolo
19. No poner como castigo leer la Biblia
20. Aplique castigos cuando la paz del Señor gobierne su corazón y su mente; no corrija con ira o enojo
21. Antes de emitir un juicio escuche las explicaciones que dé el alumno
22. Mantener comunicación constante con los padres para informarles acerca de la conducta del alumno

Del alumno:

1. Produce indisciplina tener alumnos de diferentes edades en el aula.
2. Los alumnos pueden ser indisciplinados por ser objeto de malos tratos en su hogar, por el divorcio de sus padres, etc.
3. Por la disminución de la capacidad de oír y ver, con facilidad se distrae en otras actividades
4. El niño puede realizar la actividad correcta a desarrollar, según su capacidad motriz o de su conocimiento
5. Por deficiencias mentales (retraso mental, depresión, etc.)
6. Otra causa de indisciplina
7. Probablemente el que provoca el desorden se sienta incómodo y actúe negativamente como consecuencia de no tener a Cristo en su corazón.

Del material:

1. Para evitar indisciplina, que el material esté al alcance del maestro cuando lo necesite.

2. Que tenga el tamaño adecuado para que sea visible dentro del aula. Colóquelo en lugares estratégicos.

De la lección:

1. Explicarla con términos sencillos y adecuados a la edad del alumno, pues el niño, cuando no entiende lo que escucha, se ocupa en hacer otras cosas.

2. El maestro debe dominar el tema.

3. Tener una lección bien preparada, interesante, con visuales, dinámicas, etc.

Del aula:

1. Que sea apropiada, con iluminación y ventilación suficiente

2. Que los muebles tengan la medida adecuada a la edad de los alumnos

3. Mantener el número adecuado de alumnos dentro del salón de clase

4. Que esté ubicada en algún lugar donde no afecte demasiado el ruido exterior

CONCLUSIONES

Cristo a pesar de ser Hijo, sufriendo aprendió lo que es obediencia (He. 5:8).

La disciplina implica obediencia y fomentar respeto. Debe enseñarse a los niños el respeto a las normas que se han establecido dentro del aula.

AYUDAS AUDIOVISUALES

En lo que requiere diligencia, no perezosos; fervientes en espíritu, sirviendo al Señor.
***Romanos* 12:11**

INTRODUCCIÓN
Es necesario hacer uso de los recursos que el maestro tiene a su alcance, para presentar la lección lo más agradable posible. Se debe ser hábil para elaborar los medios audiovisuales, mezclando la creatividad tanto en la elaboración como a la hora de la exposición.

I. ¿PORQUÉ USAR AYUDAS VISUALES?

1. Despiertan y atraen la atención
2. Contribuyen a que el niño retenga en mayor porcentaje lo que aprendió
3. Favorecen la enseñanza a través de la experimentación y la observación
4. Estimula la formación de imágenes correctas
5. Economizan tiempo
6. Mantienen la atención sobre la enseñanza
7. Mejoran la fijación e integración del aprendizaje
8. Aclaran las ideas y contribuyen a la formación de conceptos exactos
9. Hacen que la enseñanza sea objetiva y concreta, algunas veces la aproximan a la realidad
10. Da oportunidad para efectuar un mejor análisis y una correcta interpretación del tema presentado

Por lo tanto, los maestros deben mostrar interés por conocer y usar los recursos audiovisuales.

II. PRINCIPALES RECURSOS AUDIOVISUALES

CARTELES

Para su elaboración debe considerarse lo siguiente:

Debe mostrar claramente las formas y transmitir ideas concretas. Que contenga la idea principal y que no sea ahogada por los muchos detalles. Dejar suficiente espacio en blanco en los extremos. El texto debe ser breve y de fácil comprensión. Utilizar como máximo dos estilos de letra en cada cartel.

CASSETTES

Dibujos
Es un poderoso medio capaz de dar un sentido lo más objetivo a lo que se está enseñando. No se trata de ser un artista, sino tan solo que demuestre cierta habilidad de representación gráfica de las ideas, haciéndolo más accesible *y* concreto, huyendo del simple uso de la palabra. Con el dibujo se representa lo que se explica oralmente; el uso de yeso o marcadores da más realce a los dibujos.

ROTA FOLIO O ÁLBUM SERIADO
Este es un complemento del tema desarrollado sobre el rota folio en «Herramientas del discipulador». El rota folio puede ser:

- ☺ Álbum seriado simple:
- ☺ Álbum seriado de hojas invertidas
- ☺ Álbum seriado doble
- ☺ Álbum seriado como libro

RETROPROYECTOR

Son apropiados para estimular la expresión oral de los niños, debido a que lo que se dibuja es una serie de imágenes que ilustran una historia conocida o inventada por ellos e ir narrándolas a medida que se proyectan los dibujos.

Con títeres de cartón opaco se puede crear un bonito teatro de sombras proyectadas. Para que la persona que mueve los títeres no se vea, estos se sujetan con tiras de nylon transparente, proyectando de esta manera la silueta. Se puede pintar una transparencia traslúcida para utilizarla corno decorado para el escenario.

CASSETTES

Tienen muchas aplicaciones educativas corno: complemento de diapositivas, grabar predicaciones, entrevistas, discusiones de grupo, programas de radio, lecturas en grupo, cantos, poemas, lecturas de la Biblia, historias, etc.

EL PIZARRÓN

El uso del pizarrón es común y primordial en las aulas, pocos maestros saben sacar de él el máximo provecho por desconocer su utilidad. Existen varios tipos de pizarrón, dentro de los cuales podemos mencionar los siguientes:

- ☺ Portátil sobre trípode
- ☺ De pared
- ☺ De guillotina
- ☺ Doble faz

Cada uno de estos pizarrones se puede adecuar a la necesidad presentada en el aula. El pizarrón iluminado se utiliza en clases nocturnas y en lugares con poca luz. Su objetivo es centrar la atención del discípulo.

Color del pizarrón:

- ☺ El color de la superficie influye para facilitar la lectura.
- ☺ En el negro se lee con más facilidad,
- ☺ El blanco usando tizas o marcadores de colores.
- ☺ El verde ceniza no produce reflejos,
- ☺ El verde oliva es el mejor color y no cansa la vista.
- ☺ El pizarrón de color azul, para los lugares poco iluminados.
- ☺ Color marfil, para emplear en ellos marcadores o yeso de color oscuro (negro o azul).
- ☺ Por último, cualquiera que sea el colorido, el pizarrón debe ser opaco, poroso y lavable; de madera o térmica, u otro material plástico, adecuándolo a los alumnos.

1. Siempre debe estar frente a los discípulos
2. En donde haya buena iluminación
3. No ponerlo al lado de una ventana o puerta, esto produce reflejos que son molestos
4. Se debe quitar cualquier objeto, carteles, etc., que estén alrededor del pizarrón porque distrae la atención del alumno
5. El borde inferior del pizarrón debe que dar a la altura de los ojos de los alumnos

Cómo usar el pizarrón:

1. Planificar cuándo y cómo usar el pizarrón, aprovechando todo el espacio y establecer zonas apropiadas para datos importantes y para lo que se haga como elemento

2. El título del tema debe escribirse al comenzar la clase

3. Escribir en forma clara y sencilla utilizando letra scrip o de molde

4. El tamaño de la letra debe ser lo suficientemente grande para que los alumnos de los últimos bancos puedan leer sin dificultad, que mida como mínimo cinco centímetros

5. Debe tomarse como guía el marco para así escribir derecho

6. Si el pizarrón es de madera utilizar yeso de color blanco, rosado, celeste, amarillo. Si va a utilizar pizarrón de formica, la tinta del marcador debe ser de color negro o azul. Utilizar el color rojo para subrayar y el verde para otros usos.

7. Al iniciar la clase, el maestro debe borrar todo lo que esté escrito o dibujado en el pizarrón y que pertenece a la clase anterior

8. Si se va a llenar el pizarrón, principiar a escribir en la esquina superior izquierda

9. Anotar en el pizarrón palabras nuevas, citas bíblicas, etc. y explicar convenientemente

10. Cuando escribe evite hablar, porque el sonido de la voz llega más débil al alumno; se escucha un eco y a veces no se entiende lo que se habla y es una falta de educación o cortesía el dar la espalda al alumno. No son aconsejables los periodos demasiados largos de silencio por parte del maestro, por eso es conveniente que a breves intervalos se haga notar a través de su voz

11. No tapar con el cuerpo lo escrito o dibujado, sino usar un puntero (regla, vara, etc.) para señalar lo que se ha hecho en el pizarrón

12. Tener en cuenta que el pizarrón no debe ser usado para largos párrafos, sino solo en forma casual y provisional. Ejemplo: transcribir totalmente por medio del yeso o marcador la lección del día, pues lo convierte en algo falto de interés y cansado

13. En el desarrollo se deben borrar los elementos de interés transitorio cuando ya no son necesarios, para no llenar excesivante el pizarrón de datos

14. Borrar de arriba hacia abajo, levantando la almohadilla cada vez que se inicie, para evitar que el polvo del yeso o tinta seca se levante sobre el pizarrón y moleste a los que están cerca

CONCLUSIÓN

Los medios audiovisuales son instrumentos útiles, y serán efectivos en las manos del maestro que sepa usarlos adecuadamente cuando imparta la lección.

DINÁMICAS Y JUEGOS

Y el niño de pecho jugará sobre la cueva del áspid, y el recién destetado extenderá su mano sobre la caverna de la víbora.
Isaías. 11:8

INTRODUCCIÓN

El pueblo de Israel practicaba juegos diferentes. Poco se sabe de ellos, pero la Biblia hace referencia. Is. 11:8 dice que «el niño de pecho jugará». En 1 Co. 9:24 se hace mención de juegos públicos como las carreras en el estadio para personas adultas. Con base en estas referencias estamos seguros que los juegos eran comunes en la vida cotidiana de los israelitas; lo practicaban los niños, jóvenes y adultos, como en nuestro tiempo. El niño es un ente activo y hay que motivarlo para que esté dispuesto a aprender. El juego que practique en clase o al aire libre debe ser realizado bajo la dirección del Espíritu Santo para ministrar y edificar. De esta manera se logra la participación del tímido, del que sufre de vergüenza, etc., allí el Señor puede liberarlos de sus ataduras.

LAS DINÁMICAS

Estas deben ser adecuadas a la lección. No son un pasatiempo, ni es para llenar espacios o estar un momento alegres. Las dinámicas o juegos dirigidos cumplen una finalidad seria, si el que los dirige los encauza a un fin específico. El que enseña, dirigido por el Espíritu Santo, verá que la paz se multiplicará con poder.

Dinámicas de la Biblia:

1. Gedeón lleva a un arroyo a los hombres de su ejército y escoge a 300, los pone a beber y establece parámetros para su elección
2. Eleazar escoge una doncella (Rebeca) entre muchas, sentándose al borde de un pozo y haciendo preguntas
3. Conoce David a sus valientes, dentro de su ejército, al pedir agua del pozo que rodean los enemigos, etc.

La formación de grupos:

Se realizan con el objeto de que cada uno de los participantes se conozca, se familiarice en el inicio de reuniones, seminarios, talleres, etc.

Cuando se quieren formar grupos de cinco elementos, se hacen tarjetas; en cada tarjeta debe estar escrito el nombre de los cinco libros del Pentateuco, cinco libros históricos, cinco proféticos, cinco epístolas.

Después se juntan todos los libros, según su clasificación. Así quedan separados, con los cuales tienen afinidad o algún vínculo familiar.

Se reparten hojas de papel con títulos de cantos, luego se reúnen los que deben entonar el mismo canto.

Por numeración: cuando se van a entregar cuadernos, hojas, lápices o cualquier otro material, se numeran según el número de subgrupos que se desean formar y según el número de elementos. Tantos 1, tantos 2, etc. Luego se da la orden para que los 1 formen el subgrupo, después los 2, etc.

Por colores: en una cesta o caja se acumulan fichas de papel construcción u otra clase, de diferentes colores. Según el número de elementos y grupos que se quieran formar, luego se llaman a reunirse a los amarillos, rojos, etc.

El naufragio de Pablo: Para formar grupos heterogéneos mixtos.

Pasos:

a) El director se pone el nombre de Pablo y busca las reglas a seguir:
- Que no sean familia
- Que formen el sub grupo hombres y mujeres
- Tantos con la Biblia forrada y tantos con la Biblia sin forro, Etc.

b) Pablo dice que en caso de naufragio se deben tomar botes salvavidas con tales condiciones

(No.1) y que en los botes se deben aprender:
- Nombres de los náufragos - Dónde nacieron
- A qué colegio van
- En qué colonia viven
- Qué nombre le ponen al bote

c) Pablo simula un mar agitado 'Y da la orden de formar botes (puede practicarlo las veces que sean necesarias).

d) Luego deben cumplir las condiciones (aprender nombres, etc.)

Nota: Si es necesario, presentar los botes con canto alusivo al nombre, porras, etc.

Por letra inicial: Se llama por letra inicial del primer nombre y apellido, forman un grupo de la letra inicial « a» o « g», etc. En segundo, responder a preguntas, ejemplo: ¿Cuál es tu nombre?, ¿Cuál es el libro de la Biblia que más te gusta leer y por qué? etc.

PARA QUE DESARROLLEN SU CAPACIDAD DE COMUNICACIÓN Y EXPOSICIÓN DE IDEAS O PENSAMIENTOS.

1. EL TÚNEL DEL TIEMPO:

a. Cada niño ha de pensar en qué época de la historia bíblica le hubiera gustado observar como testigo
b. Se forman grupos y se comenta la época (Noé y el diluvio, Israel en el desierto, Jesús cuando niño, etc.), se exponen razones. Se elige el más interesante y se expone al plenario por el relator del grupo.

2. COLLAGE: Para exponer con definición

a. Se forman y se asigna un tema de doctrina básica
b. Proveer al grupo materiales como: periódicos, revistas, tijeras, goma para pegar, marcadores, etc.
c. Se invita a cada uno de los niños a cortar figuras (animales, hombres, etc.) para desarrollar su tema con gráficas
d. En un pliego de papel periódico, cartulina, etc., escribir los aspectos fundamentales de su tema e ilustrarlo con los recortes
e. Explicar al plenario el tema
f. Se termina con un periodo de retroalimentación, haciendo preguntas como: ¿Qué aprendí para vivir?, ¿Cuántas cosas nuevas he conocido?, etc.

RHEMAS DE DIOS

Motivar a vivir por fe; los niños reflexionan y recuerdan las maravillas que Dios ha hecho en su vida (activan su fe).

1. Se reparte hojas de papel bond tamaño oficio y marcadores
2. Escriben en la hoja el versículo con el cual les habla el Señor al estar en aflicciones, en tiempos de gozo, cuando quieren conocer la voluntad de Dios en algún hecho, etc.
3. Leen el versículo y explican cómo y cuándo les habla el Señor (ocupar un máximo de cinco minutos)
4. Todos deben participar
5. Orar para que el Señor aumente su fe

LANZAR EL BALÓN

1. Contar o dar un tema (historia bíblica) inicial (del diluvio y el arca de Noé, etc.) durante un periodo de cinco minutos aproximadamente y leérselos a los niños para que puedan captar la idea
2. Formar grupos A y B en círculos
3. Se lanzará el balón a cada uno de los participantes, quienes al momento de recibirlo deberán compartir algo de la historia aprendida
4. Posteriormente hacer preguntas del tema expuesto.

EL ALUMNO
-II PARTE-

Cuando yo era niño, hablaba como niño, pensaba como niño, razonaba como niño; pero ahora cuando llegué a ser hombre, dejé lo que era de niño.
1 *Corintios* 13: 11

INTRODUCCION
El niño aprende a medida que reacciona a lo que ve y entiende (Mr. 4:33), siendo indispensable conocer su edad cronológica, su desarrollo mental, social y cultural, lo cual permitirá al maestro, en su proceso de desarrollo, enseñarle eficazmente.

PÁRVULOS (2 a 3 años)

CARACTERÍSTICAS

Físicas

- ☺ Está en desarrollo
- ☺ Son activos
- ☺ Se cansan rápidamente

Posibles soluciones

- ☺ Darle objetos que puedan palpar para conocer su textura, gusta diferenciar sabores, manipular objetos, etc. Practicar dinámicas diferentes
- ☺ Necesitan variedad (sentarse, acostarse, ponerse de pie, gatear, marchar, palmear, etc., y ser breves)

Mentales

- ☺ Memorizan frases cortas
- ☺ No escuchan por mucho tiempo
- ☺ Aprenden por lo que ven, palpan, huelen, gustan y oyen
- ☺ Se expresa con frases o palabras cortas

Posibles soluciones

- ☺ Repetir constantemente frases o versículo, cantos cortos y dinámicas (utilizar mímica)
- ☺ Actividades de 2 a 4 minutos de duración
- ☺ Ser creativo, usar material audiovisual, motivarlo a utilizar sus cinco sentidos
- ☺ Narrar historias cortas con títeres, payasos, muñecos, etc., para aclarar conceptos o ideas. Conocer el significado de las palabras que utiliza

Emocionales

- ☺ Tienen miedo
- ☺ Son tímidos
- ☺ Admiran al maestro, al héroe de la historia, etc.
- ☺ Dependen de sus padres
- ☺ Son sensibles al ambiente
- ☺ Se sienten molestos al estar cansados

Posibles soluciones

- ☺ Dar confianza, ministrar la Palabra Relacionarse con él como un amigo con sus mismos intereses, ministrar amor Llevarlos a conocer a Dios y que exalten su nombre
- ☺ Actuar con actitud paternal
- ☺ Mostrar siempre limpieza
- ☺ Variar de actividad constantemente

Espirituales

- ☺ Aceptan a Dios como un ser vivo y real imitan a los mayores
- ☺ Buscan a Dios
- ☺ Pueden amar a Dios y al Prójimo
- ☺ No comprenden asuntos doctrinales profundos

Posibles soluciones

- ☺ Enseñarle de Jesús
- ☺ Ser ejemplo en conducta, amor y fe Enseñar a orar, adorar, cantar, danzar, palmear y otras expresiones de alabanza y adoración
- ☺ Estimularlo a expresar su amor hacia Dios y a sus compañeros
- ☺ Enseñar sobre obediencia, amor, convivencia, sobre Dios y su creación, etc.

INFANTES O PRINCIPIANTES
(4 a 5 años, kinder)

CARACTERÍSTICAS

Físicas

- ☺ Practican juegos donde utiliza su fuerza y velocidad
- ☺ Su desarrollo manual es tosco
- ☺ Le gusta competir

Posibles soluciones

- ☺ Practicar juegos diversos donde pueda saltar, trepar, correr
- ☺ No exigir perfección en las tareas que se le asignen
- ☺ Tener un programa activo y variado

Mentales

- ☺ Son curiosos, hacen preguntas
- ☺ Está atento por muy poco tiempo Su vocabulario es limitado
- ☺ Su imaginación es vívida

Posibles soluciones

- ☺ Satisfacer su curiosidad con respuestas simples y que satisfagan su deseo de conocer, contar historias
- ☺ Realizar dinámicas diferentes
- ☺ Usar palabras conocidas, ilustraciones con cuadros, dibujos, objetos, etc. Narrar historias bíblicas

Emocionales

- ☺ Sus emociones son fuertes (temor)
- ☺ Entusiasta
- ☺ Compasivo

Posibles soluciones

- ☺ Enseñar el amor de Dios. Evitar historias de guerra y de horror, no interrumpir sus juegos
- ☺ Promover actividades de grupo
- ☺ Animarle a ayudar a niños necesitados

Espirituales

- ☺ Piensa en Dios en un sentido personal, confía y ama a Dios
- ☺ Adora
- ☺ Tiene fe
- ☺ Tiene temor de Dios
- ☺ Le gustan las historias bíblicas
- ☺ Distingue entre el bien y el mal

Posibles soluciones

- ☺ Enseñarle a orar en voz baja o fuerte, de rodillas o de pie, etc.
- ☺ Proporcionar un tiempo de adoración, ser espontáneo, no religioso
- ☺ Contar historias donde actuó la fe, atender peticiones y orar, quedando en espera de respuesta
- ☺ Enseñar que Dios es amor, proveedor, lleno de misericordia, etc.
- ☺ Enseñar historias desde Génesis hasta el Apocalipsis
- ☺ Presentar a Jesús como abogado y restaurador

PRIMARIOS
(6 a 8 años)

CARACTERÍSTICAS

Físicas

- ☺ Activo, quiere trabajar
- ☺ Cambia de dientes
- ☺ Le es difícil estar quieto en un mismo lugar por mucho tiempo
- ☺ Hace mucho ruido
- ☺ Maneja herramientas

Posibles soluciones

- ☺ Programar actividades donde ejerza el liderazgo
- ☺ Aceptar al niño como es Proporcionar actividad y oportunidad de autoexpresión
- ☺ Dirigir dinámicas donde grite, cante, haga mímica, etc.
- ☺ Proporcionarle lápices, borradores, bolígrafos, historias escritas, etc.

Mentales

- ☺ Aprende a leer y escribir
- ☺ Pone atención por 7 o 12 minutos
- ☺ Tiene buena memoria
- ☺ Piensa concretamente
- ☺ Es observador
- ☺ Piensa literalmente
- ☺ Puede ser que rehúse a hacer algo por timidez

Posibles soluciones

- ☺ Leer y copiar versículos, hacer separadores bíblicos, etc.
- ☺ Dividir el tiempo en canto, lección y manualidades
- ☺ Memorizar versículos previamente explicados y entendidos por el alumno
- ☺ Ser claro y preciso en la exposición del tema
- ☺ Utilizar ayudas audiovisuales
- ☺ Evitar el simbolismo excesivo
- ☺ Escoger trabajos de acuerdo a su capacidad; incentivarlo constantemente con el elogio y aprobación de lo correcto

Emocionales

- ☺ Alegre, simpático, entusiasta e impaciente
- ☺ Se interesa por conocer más de Dios

Posibles soluciones

- ☺ Disfrutar la clase, el maestro debe ser paciente
- ☺ Enseñar que Dios protege. El maestro debe expresar su afecto o amor al niño

Espirituales

- ☺ Quieren ser buenos y obedientes
- ☺ Dios es importante, algunos están listos para recibir a Cristo como su Salvador
- ☺ Le gustan las historias bíblicas
- ☺ Piensa en Dios y en el cielo
- ☺ Los héroes de la Biblia son reales
- ☺ Quiere leer la Biblia
- ☺ Perdona y busca perdón
- ☺ Tiene fe en la oración

Posibles soluciones

- ☺ Enseñar que todo lo pueden en Cristo Conducirlo a Cristo y ayudarle a crecer en su nueva vida
- ☺ Narrar historias artísticamente
- ☺ Contestar con sencillez y verdad
- ☺ Enseñarle de Jesús y actitudes positivas de otros como David, Abraham, etc. (He.11)
- ☺ Guiarlo en la lectura de la Biblia Perdonar a los que le ofenden y orar por restauración
- ☺ Enseñar que Dios responde, provee o niega algo. Dale un tiempo de adoración y oración

Sociales

- ☺ Es amistoso con los de su edad
- ☺ Es egoísta
- ☺ Le gusta ayudar
- ☺ En juegos es mal perdedor

Posibles soluciones

- ☺ Se debe integrar a un grupo
- ☺ Enseñarle a compartir ya tener confianza en sí mismo
- ☺ Asignarle tareas
- ☺ Enseñarle que toda experiencia es buena para aprender

INTERMEDIOS
(9 a 11 años)

Físicas

- ☺ Fuerte y activo
- ☺ El crecimiento es lento en los varones y rápido en las niñas
- ☺ Juega en equipo
- ☺ Le gusta la competencia
- ☺ Le encanta ir al campo, la naturaleza, los ríos, etc.

Posibles soluciones

- ☺ Hacer actividades al aire libre
- ☺ Ayudar a entender su desarrollo físico cuando lo requiera en forma individual y en grupo
- ☺ Promover juegos
- ☺ Ayudarle a entender su desarrollo físico cuando lo requiera en forma individual
- ☺ Realizar excursiones o días de campo

Mentales

- ☺ Puede razonar
- ☺ Le gusta coleccionar
- ☺ Es investigador
- ☺ Tiene buena memoria
- ☺ No comprende el simbolismo
- ☺ Comprende la historia y la geografía

Posibles soluciones

- ☺ Dar oportunidad de elegir, guiado por el maestro
- ☺ Coleccionar libros o revistas con historias bíblicas, etc.
- ☺ Ayudarle a encontrar la verdad y la respuesta a sus preguntas
- ☺ Es oportunidad de enseñar el orden de los libros y versículos bíblicos
- ☺ Ser concretos, evitar el uso de figuras, tipos, etc.
- ☺ Enseñar en orden las historias de la Biblia

Emocionales

- ☺ Tiene pocos temores
- ☺ Se enoja fácilmente
- ☺ Se resiste a recibir expresiones de afecto (palmadas, abrazos)
- ☺ Le gusta contar adivinanzas, bromas, etc. Es leal
- ☺ Tiende a sentir odio

Posibles soluciones

- ☺ Ser guía, no dictador
- ☺ Hacerle sentir que es apreciado sin necesidad de ponerle el brazo en el hombro
- ☺ Reír con él cuando sea apropiado
- ☺ Enseñarle a ser fiel a Cristo
- ☺ Ministrar y enseñarle a amar

Espirituales

- ☺ Busca consagrarse
- ☺ Busca servir a los demás
- ☺ Discute y defiende su fe cristiana Busca ser el mejor
- ☺ Es práctico en cuanto a su religión
- ☺ Reconoce el pecado como tal
- ☺ Le gusta orar por otros
- ☺ Puede recibir a Dios como gran juez

Posibles soluciones

- ☺ Enseñar que Dios lo auxilia, explicar lo que es religioso
- ☺ Dar oportunidad de servir por medio de recoger la ofrenda, limpiar el aula, etc.
- ☺ Establecer lineamientos doctrinales
- ☺ Motivado a orar y leer, darle participación en la clase
- ☺ Imponer normas y esperar lo .mejor de él
- ☺ Presentar en una forma práctica y sencilla el Evangelio
- ☺ Llevarlo a Cristo que salva y es nuestro abogado
- ☺ Enseñar que orar es amar e interceder
- ☺ Enseñarle que Dios, como Padre, castiga al hijo por amor, etc.

PRE ADOLECENTES
(12 a 14 años)

CARACTERÍSTICAS

Físicas

- ☺ Las niñas leen novelas románticas y sueñan
- ☺ Los varones se interesan en deportes y actividades físicas
- ☺ Los varones tienen un cambio en el timbre de su voz
- ☺ Tiene conciencia sexual

Posibles soluciones

- ☺ Motivarle a leer la Biblia
- ☺ Desarrollar actividades con grupos juveniles de otras iglesias
- ☺ No exigirle que cante fuerte
- ☺ Enseñarle el respeto mutuo y realizar actividades propias de su sexo

Mentales

- ☺ Tiene auto comprensión
- ☺ Es razonador
- ☺ Hace elecciones
- ☺ Es tímido

Posibles soluciones

- ☺ Dictar lecciones
- ☺ Enseñar a meditar usando la Palabra y guiado por el Espíritu Santo
- ☺ Poner prioridades
- ☺ Enseñarle a compartir. Dar oportunidad a que participe en actividades colectivas e individuales
- ☺ Dialogar y enseñarle a emitir juicios

Espirituales
Tiene dudas y pregunta en cuanto a la religión

Posibles soluciones

- ☺ Participación personal en la adoración.
- ☺ Encontrar a Cristo como centro de control de la vida y como la respuesta.
- ☺ Buscar formas prácticas de vida cristiana cotidiana.
- ☺ Necesita experimentar la plenitud del Espíritu Santo

Sociales

- ☺ Ambos sexos tratan de romper lazos familiares
- ☺ Se interesa en el sexo opuesto

Posibles soluciones

- ☺ Trabajar en equipo, cooperación y actividades de servicio

CONCLUSIONES

Que conozca la necesidad y característica de la edad del niño, para poder comprenderlo y guiarlo en el Espíritu Santo.
Comprender los rasgos propios del niño, adecuando así la enseñanza a su etapa de crecimiento y desarrollo.

GUÍA DE ACTIVIDADES EN EL AULA

INTRODUCCIÓN

Toda actividad está limitada a la capacidad motriz del alumno así como a la del maestro. No puede enmarcarse a determinadas edades, pues lo que se sugiere para niños de 7 años, quizás resulta ser efectiva en niños de 8 años y las que se sugieren para niños de 9 años se aplican correctamente en niños de 7. El siguiente cuadro es una guía de actividades que el maestro ha de desarrollar con sus alumnos.

			Edad			
Actividades artísticas	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**
Pintar con los dedos	x	x	x	x		
Pintar con palillos	x	x	x	x		
Pintar con papel enrollado	x	x	x	x		
Pintar con algodón	x	x	x	x		
Pintar con espátula	x	x	x	x	x	x
Pintar con yeso	x	x	x	x	x	x
Pintar con crayón de cera	x	x	x	x	x	x
Témpera con harina	x	x	x	x	x	x
Témpera con aserrín	x	x	x	x	x	x
Pintar con crayón pastel				x	x	x
Pintar al soplar con pajillas	x	x	x	x	x	x
Pintar con plantillas		x	x	x	x	x
Modelar con plasticina	x	x	x			
Modelar con arcilla	x	x	x			
Batik sencillo	x	x	x	x	x	
Impresión con vegetales	x	x				
Impresión con rodillo	x	x	x			
Estarcido	x	x	x	x	x	x
Collage con papel	x	x	x	x		
Collage con otros elementos				x	x	x
Trozos de papel	x	x	x			
Bordados simples (niñas)	x	x	x	x	x	x
Recortar papel con instrumentos				x	x	x
Recortar papel con los dedos	x	x	x			x
Móviles	x	x	x			x
Calcado				x	x	x
Papel maché				x	x	x
Origami				x	x	x
Mosaico					x	x
Rompecabezas				x	x	x
Esgrafiado					x	x
Siluetas					x	x
Escultura de papel	x	x	x	x		x
Escultura con otros materiales				x	x	x
Carteles					x	x

			Edad			
Escenificación	7	8	9	10	11	12
Marionetas	x	x	x	x	x	x
Escenas de cuadros			x	x	x	x
Papel de actor y actriz	x	x	x	x	x	x
Escenificación de una historia				x	x	x
Pantomima				x	x	x
Dramatización con cantos	x	x	x	x	x	x
Títeres	x	x	x	x	x	x
Comunicación oral artística						
Lectura bíblica		x	x	x	x	x
Adivinanzas	x	x	x	x	x	x
Conversación	x	x	x	x	x	x
Equipos de						
información baja	x	x	x	x	x	x
Foro					x	x
Panel de discusión					x	x
Discusión o debate					x	x
Equipos de escucha					x	x
Simposio					x	x
Cine fórum					x	x
Caja de estudio					x	x
Lectura artística					x	x
Relatos orales					x	x
Redacción creativa						
Escribir cartas		x	x	x	x	x
Frases ilustradas		x	x	x	x	x
Redacción de obras						
a escenificar					x	x
Poemas		x	x	x	x	x
Periódicos, murales					x	x
Relatos escritos			x	x	x	x
Guiones de programas Radiales				x	x	x
Diario				x	x	x
Música						
Salmear	x	x	x	x	x	x
Adorar	x	x	x	x	x	x
Cántico a Jehová	x	x	x	x	x	x
Tocar instrumentos	x	x	x	x	x	x
Escribir canciones						
(letra y música)	x	x	x	x	x	x

CÓMO GANAR NIÑOS PARA CRISTO

Así, no es la voluntad de vuestro Padre que está en los cielos, que se pierda uno de estos pequeños.
***Mateo* 18:14**

INTRODUCCIÓN
El niño no es salvo por haber nacido en un hogar cristiano, él necesita conocer a Cristo personalmente. *Así* como Cristo se interesa en nosotros, de la misma manera se interesa en los niños. Como maestro se debe poner atención y guiar al niño hacia Cristo, el Salvador.

I. EDAD DE LA SALVACIÓN
Cuando se habla de la necesidad de salvación, se distingue con facilidad, entre los niños, tomando como base su actitud, dos grupos. Los que no muestran sentido de convicción o de condenación y los que muestran un sentido de convicción, conciencia e importancia de su relación con Dios.

No podemos decir que los niños de siete u ocho años necesitan la salvación, ya que cada niño es diferente. Cuando este entiende la diferencia entre lo bueno y lo malo, cuando es capaz de sentirse culpable por sus hechos, está en una edad conocida como «la edad de responsabilidad». Este es el momento de ayudarle a que tome la decisión de recibir a Cristo en su corazón (Dt. 1:39).

II. ENSEÑANDO SOBRE LA SALVACIÓN
En el tema sobre «El alumno» se enseña que es necesario evitar hablar con figuras o simbolismos, pues a cierta edad no las entienden. Enseñemos sobre cosas conocidas como el amor, castigo, perdón, amistad, etc. Para explicar que Dios nos ama y requiere de nosotros obediencia, el desobedecer a Dios es pecado.

Cuando desobedecemos a nuestros padres, Dios se «molesta» de nuestra actitud y porque nos ama nos corrige, nos instruye para que no procedamos de esa manera. Dios no castiga, pues el castigo que nos correspondía recibir Cristo lo recibió por nosotros. Al presentamos ante Dios, arrepentidos de nuestros pecados, El nos perdona y se restablece el lazo de amistad que nos une.

El niño cree lo que se le muestra o lo que cualquier adulto le enseñe, porque está en una edad crédula; su conciencia es muy sensible y a medida que el niño crece, su conciencia se endurece cada vez más y esto dificulta su conversión.

III. CÓMO GUIAR A UN NIÑO A CRISTO
a. Llevarlo al convencimiento que es pecador, Romanos 3:23.

b. Enseñarle que la paga del pecado es muerte, y que muerte significa la separación eterna de Dios, Romanos 6:23.

c. Mostrarle que Dios le ama y quiere perdonar sus pecados y darle Vida Eterna, Juan 3:16; Romanos 6:23; 1 Juan 1:9.

d. Guiarle, con respecto a lo que necesita hacer, para recibir este regalo de Dios.

Para orar hay que ayudarlo, que repita la oración que el maestro hace, la cual debe incluir, dentro de otras cosas, lo siguiente:

- Principiar dirigiendo la oración al Padre y en el nombre de Cristo.

- Incluir dentro de la oración dos cosas fundamentales que son:
   1. Pedir perdón
   2. y recibir a Cristo en su corazón.

- Orar según el texto base utilizado en la lección, por ejemplo:
Si el texto habla de que al abrir la puerta a Cristo va a entrar, entonces en la oración se debe invitar a que Cristo entre a su vida, Apocalipsis 3:20.

e. Que la oración incluya agradecimiento por la salvación, por ser una nueva criatura y por la seguridad de tener vida eterna.

IV. PRECAUCIONES PARA TRATAR CON LOS NIÑOS
No apremiarlos ni insistir en la invitación. Muchas veces el ni fío reacciona a la invitación únicamente por complacer al maestro, para tener la oportunidad de cambiar de puesto o simplemente porque otro niño lo ha hecho. Si el corazón del niño ha sido preparado por el Espíritu Santo responderá pronto y de buena gana.

Muchas veces el niño responde por miedo, pero a la larga no hay resultados positivos en su vida, por lo que se debe evitar que por temor tome una decisión.

Cuando responde a una invitación general, hable con cada uno y de esa manera entérese de la razón por la que ha venido o ha aceptado la invitación.

No decir al niño que es salvo, pues esta obra es exclusiva del Espíritu Santo, y la lleva a cabo por medio de su Palabra, Romanos 8:16.

Hablar con el niño, individualmente, para conocer si su conversión es genuina. Determinar que lo motivó a tomar esta decisión.

A continuación se enumeran varias razones que pudieron motivarlo.

Razones por las que un niño pasa al frente:
1. Por creer que pecó después de ser salvo y necesita una vez más la salvación.

2. Porque le interesa recibir un premio que le ha sido ofrecido (un libro, un separador, etc.).

3. Para evitar que el maestro le llame la atención o porque sus padres se lo han puesto como una obligación.

Al niño que se ha convertido al Señor se le tiene que enseñar la doctrina básica y la manera de vivir y agradar al Señor.

CONCLUSIÓN

El niño necesita la salvación y, bajo la dirección del Espíritu Santo, guiarlo en su conversión.

LA MINISTRACIÓN DE NIÑOS

INTRODUCCIÓN
La ministración es un acto en el cual el poder de Dios se manifiesta y todos los que la buscan se benefician. La ministración de niños se realiza en una forma no muy declarada, porque se practica en pocos, y solo participan de ministraciones generales realizadas después de impartir una clase o prédica. Esta tarea debe ser realizada por hermanos que tengan esta vocación.

En esta oportunidad trataremos algunos aspectos, aunque no son todos, como base para el desarrollo del tema.

I. QUIÉNES DEBEN MINISTRAR A LOS NIÑOS
2 Cr. 29:12-16

Para realizar la tarea de ministración, al servidor se le exige santidad (2 Cr. 29:15), que actúe bajo la dirección del Espíritu Santo. Quien ejerza esta labor debe ser un ministro llamado por el Rey 2 Cr. 29:11.

A. Requisitos requeridos en el ministro
Analizando el significado de los nombres de quienes entraron a limpiar el templo, la casa de Jehová, figura del niño, del hombre, se identifican características, las cuales son:

1. Mahat, que significa agarrando. Tomar la necesidad del niño, y con la ayuda de Dios buscar la solución.

2. Joel, que significa Jehová es Dios. Permitir que Dios se manifieste con libertad en todo nuestro ser.

3. Cis, arco, figura de la armadura de Dios. Conocer la Palabra de Dios, que el Espíritu Santo use su espada (la Palabra).

4. Azadas, a quien Jehová ha ayudado o guardado. Es tener el respaldo de Dios.

5. Joa, Jehová es hermano. Tratar al niño como a un hermano. Identificarse con él, tratarlo con amor y misericordia.

6. Edén, deleite, tener vocación y amor por la obra.

7. Simri, vigilante, ser cuidadoso de sus ovejas, dar seguimiento a quien se ministró, no abandonarlo. Actuar como vigilante de la salud espiritual de los que le buscan.

8. Jeiel, arrebatado por Dios, tesoro de Dios. Quien ministra tiene que ser nacido de nuevo, un arrebatado del mundo por Dios.

9. Zacarías, Jehová se acuerda, se ha acordado. Dios es quien conoce nuestra condición y así mismo la salida a todo conflicto.

10. Matanías, dádiva de Jehová. Es ser ministro de Dios, ser llamado a ministrar. Es tener dones de discernimiento, de ciencia o de sabiduría.

11. Jehiel, Dios vive. El habita en santidad, se manifiesta donde hay vida. El es vida y comparte vida a los que El ha vivificado.

12. Simei, famoso, fama. Al famoso todos lo conocen por su labor. Inspira confianza. Al que le confían buscan para que sea un canal de bendición para el necesitado.

13. Semaías, Jehová a oído, Jehová oye. Tener vida devocional, orar constantemente.

14. Uziel, Fuerza de Dios. Lleno del Espíritu. Actuar conforme el poder que Dios ha dado.

II. QUÉ HA DE MANIFESTARSE EN EL NIÑO

Muchos adultos sufren las secuelas de las afecciones del alma ocasionadas por la influencia negativa de personas adultas o experiencias traumáticas vividas durante su niñez.

Estas pueden ser:

- ☺ Rechazo por ser un hijo no deseado, un compañero de aula indeseado por defectos físicos, etc.
- ☺ Burla. Sufrió el embate de otros, se burlaron constantemente.
- ☺ Prohibiciones. No se le permitió jugar, disfrutar su niñez. Se mantuvo encerrado o aislado en casa por sus mayores.
- ☺ Vivió con padres adoptivos sabiendo que no eran sus padres naturales y desea conocerlos pero se lo impiden.
- ☺ Trabajos realizados como si fuera adulto.
- ☺ Azotado físicamente por enfermedades.
- ☺ Víctimas de la violencia promovida por otros.
- ☺ Son súper protegidos, no pueden valerse por sí mismos.
- ☺ Falta de afecto.
- ☺ Sufren la ausencia de los padres.
- ☺ Son presionados por padres legalistas.
- ☺ Miedo infundado al haber recibido amenazas al no poder cumplir tareas, enfrentarse a personas que les dan mal trato (maestros, etc.).
- ☺ Terror al enfrentarse a un animal porque otro lo asustó
- ☺ Arrollado por un vehículo o accidente en bicicleta, juegos mecánicos, etc.
- ☺ Fueron entregados a ídolos o participaron en cultos idolátricos
- ☺ Son víctimas de la hechicería.
- ☺ Tendencia al homosexualismo o lesbianismo.
- ☺ Pornografía.
- ☺ Seducción.
- ☺ Violación o intento de violación.
- ☺ Mal trato por padres irresponsables.
- ☺ Crítica destructiva.
- ☺ Amargura.
- ☺ Timidez.
- ☺ Envidias.
- ☺ Resentimientos.
- ☺ Ver pelear a sus padres.

III. SUGERENCIAS BÁSICAS PARA MINISTRAR A UN NIÑO

1. Enseñarles que se darán órdenes, pero que no son para él, sino para que el espíritu inmundo o demonio que lo ha invadido se aparte.

2. No dar gritos para ordenar, hablar en voz baja y dar órdenes con la autoridad de Jesús y de la sangre de Cristo. Hacerlo con calma y certeza para que el niño no sienta temor.

3. Si el niño agrede al que ministra, hay que sujetarlo y cuando ha sido liberado, si pregunta ¿porqué lo sujetan fuerte? debe explicársele que los espíritus malos luchaban por agredir a los que estaban allí.

4. Es necesario que un padre de familia esté al lado del niño cuando sea liberado para que tenga confianza.

5. Los espíritus hacen que el niño llore, que tenga temor y grite, etc. Hay que ordenar a estos que se aquieten.

IV. ESPÍRITUS INMUNDOS QUE AFECTAN A UN NIÑO

Esta es una lista de espíritus que pueden molestar a un niño. Se debe discernir si en verdad es un espíritu o un área que afecta y así, con certeza, desarraigar lo que esté afectando su vida

a. Abatimiento, repugnancia, tristeza, melancolía, opresión.

b. Acusación, crítica, halla faltas, juicio.

c. Amargura, falta de perdón, ira, odio, violencia.

CONCLUSIONES

Dios se preocupa por cada uno de sus hijos, dentro de los cuales figuran los niños. Es necesario que como ministro (maestro), se desempeñe esta función eficientemente, siendo la base fundamental la vida devocional delante del Señor.

Bibliografía

☺ Londoño, Alejandro. *S.S. 112 Dinámica.f.* XIV Edición. Santa Fe de Bogotá, Colombia 1993

☺ James I Parker, Merril C. Tenney, William White, Jr. Traducción al Castellano, Francisco Liévano, *La vida diaria en los tiempos blblicos.* Editorial Via 1985, Miami Florida

☺ Ford, Leroy. *Ayudas visuales, como realizar/as.* Casa Bautista de publicaciones

☺ MaIgo Wim. *¿ Cómo debo educar a mis hijos?* Edit. Llamada de media noche. Montevideo, Uruguay

☺ Williams Gil, Emma. *Vida del hogar en la Biblia.* Edit. CLIE, Terrasa, Barcelona

☺ Terry, M. S. *Hermenéutica.* Edit. CLIE. Terrasa, Barcelona

☺ Gibbs P., Alfredo. *Que prediques la Palabra.* Ese. Bíblica Emmaus. Tehuacán Pue. México

☺ Botton B. :l., Smith C. T. *Trabajando con los nUlos. NUlos de grados del 1 a* 6. Edit. CLIE. Terrasa, Barcelona

☺ McCullough, Dorotea. *Pedagogla l.* Estudios Clase. Seminario Teológico Centroamericano, Guatemala

☺ Suddarth D. *S.,* Brunner L. C. *Tratado de enfermerla Brunner.* Tomo 5, 3a. Edición. Nueva Editorial Interamericana, S. A., México

☺ Escuain, Vila. *Nuevo Diccionario Blblico.* Edit. CLIE. Terrasa, Barcelona

☺ *Herramientas del Discipulador.* Centro de Estudios Bíblicos Elim, Guatemala

☺ Dresber, Jobn M. *Siete necesidades básicas del nUlo.* Edit. Mundo Hispano. El Paso, Texas

☺ Calderón, Wilfredo. *Dinámica.f de la Escuela Dominical.* Edit. Evangélica. San Antonio Texas. 1990

☺ Martín, William. *Fundamento.f para el educador evangélico.* Edit. Vida. Miami, Florida

☺ Nerici Imedeo, Giuseppe. *Hacia una didáctica general dinámica.* Nueva edición revisada ampliada. Editorial Kapeluzs. Buenos Aires, Argentina

☺ Swindoll, Cbarles R. *Afirme sus valores.* Editorial Bethania, Miami, Florida

☺ Frank, Hammond Ida Mae. *Cerdo.f en la sala. Gula práctica para liberación.* Edit. Unilit, Miami

☺ *Evaluación de los infantes,* Bodtt, Lidia Pecbansky de, 3 Edición, 1981. Biblioteca Nueva Pedagogía, Buenos Aires, Argentina. pp. 66-71

SMILE JESUS LOVES YOU!!!!
Amilcar